

الجمعة 11 رمضان 1442هـ . 23 أبريل 2021 . السنة 33
Friday 11 Ramadan 1442 23 April 2021 Vol

مقارنة بين نتائج أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الربع الرابع للموسم الرياضي 2020 . 2021

الاتفاق	الفتح	الهلال	الأهلي	الوحدة	الاتحاد	القادسية	الفيصلي
6.52	6.44	6.35	6.28	6.19	6.19	6.19	6.16
الشباب	**ضمك**	**الباطن**	**التعاون**	**أبها**	**النصر**	**الرائد**	**العين**
6.10	6.03	6.01	5.58	5.45	4.36	4.29	2.07

تقييم الأندية المؤهلة للحصول على دعم شهر إبريل

تقييم الأندية غير المؤهلة للحصول على دعم شهر إبريل

«العربي» يقترح..
والاتحاد والرجاء
OK

جدة . ماجد هود

يسعى الاتحاد العربي لكرة القدم إلى تثبيت موعد نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، بين فريق الاتحاد السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الرجاء المغربي في شهر أغسطس المقبل.

ووفقًا لمصادر "الرياضية" ، اقترح الاتحاد العربي للعبة، إجراء النهائي بين الفريقين في المغرب، في أغسطس قبل بداية منافسات الموسم الرياضي الجديد هنا في السعودية بأسبوع، والذي سينطلق في الشهر ذاته.

وأشارت المصادر، إلى أن الاتحاد العربي ينتظر اعتماد الموافقة على المقترح، خاصة بعد أن تم إبلاغ الناديين بذلك، وموافقتهم على المقترح من أجل بدء ترتيبات النهائي العربي الكبير التي ستحتضنه المغرب.

وكان الاتحاد قد تأهل إلى نهائي العربية بعد فوزه على الشباب في لقاء الإياب بنتيجة 2ـ1 في 4 يناير الماضي، بينما وصل الرجاء المغربي إلى النهائي بعد فوزه على الإسماعيلي المصري في لقاء الإياب بنتيجة 3ـ0 في 11يناير الماضي أيضًا.

موعد نهائي العربية

- **منتصف** أغسطس
- **وافق** الناديان على المقترح
- **ينتظر** الموافقة النهائية
- **يُلعب** قبل الدوري بأسبوع

الرابطة تكشف
مخالفات 4 شركات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر، عن أن رابطة الدوري السعودي للمحترفين أدرجت أربع شركات رياضية مسوّقة، ضمن الشركات التي كان عليها ملاحظات مع الأندية المسوقة لها سابقًا.

وستجري الرابطة بالتنسيق مع أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وأندية الدرجة الأولى، إعادة تقييم هذه الشركات من قبل الأندية، والاستفادة من أي تعثر سواء كان قانونيًا أو ماليًا.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن الرابطة لن تمنع الأندية من التعاقد مع الشركات الأربع، التي أُرسلت أسماؤها من قبل الأندية، وإنما ستوضح لجميع الأندية الملاحظات التي رصدت عليها من خلال التعاقدات السابقة.

العالمي جاهز

يبدأ فريق النصر الأول لكرة القدم اليوم مرحلة إياب مبارياته في دور المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا خلال النسخة الجارية التي تستضيفها الرياض العاصمة السعودية, حيث يواجه العالمي فريق فولاذ الإيراني على ملعب "مرسول بارك".. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي بيتروس ومادو ثنائي الفريق في الحصة التدريبية الأخيرة للنادي العاصمي (المركز الإعلامي - النصر)

9 771319 088218 01

اللاعبون يهربون بسبب **العنصرية** 11

سارة مراد: **عاصفة أوقفت رامز** 15

ليالي رمضانية
شاطئ ذهبان.. **خيول ليلية** 14



الخريجي: **ماجد صنع أفراحي** 4

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



8 فرق في تحدي الطائرة

الرياض ـ حسام النصر

ينظم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وجمعية "إعلاميون"، وبشراكة مجتمعية لشركة مجمع آفاق البلسم لطب الأسنان في الرياض، وشركة المراعي، بطولة "إعلاميون للطائرة". ويشارك في البطولة 8 فرق "الرئيس، الأمانة، إذاعة هنا العزم، القناة الرياضية، آفاق البلسم، النجوم، مركز إعلاميون للدراسات والاستشارات، واستراحة إعلاميون".

وتنطلق البطولة على صالة وزارة الرياضة في الرياض بعد غد، وتستمر لمدة يومين، حيث من المنتظر أن تشهد البطولة مشاركة عدد من نجوم الطائرة السعودية.

الرياضية
الجمعة 11 رمضان 1442هـ
23.04.2021 العدد 12259

الزمن الجميل
يعيد الدوليين

جدة ـ ماجد هود

أعادت بطولة مانا للزمن الجميل الرمضانية لكرة القدم، الخماسي الدولي السابق إبراهيم السويد ومبروك زايد وحمد المنتشري وأسامة هوساوي ومحمد مسعد إلى الملاعب من جديد.

وانطلقت البطولة على ملاعب الجنرز في جدة، والخاصة بفرق منطقة مكة المكرمة، والتي شارك فيها 20 فريقًا على أربع مجموعات.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" عبد الرحمن دمنهوري، رئيس اللجنة المنظمة، أن البطولات الرمضانية لها طابع ونكهة خاصة عندما تجمع نجومًا سابقين يذكروننا بالماضي الجميل لرياضتنا والإنجازات التي قدموها للوطن في المشاركات الدولية.



صورة التقطت أمس لإبراهيم السويد لاعب فريق التولين أثناء تسلمه جائزة أفضل لاعب في البطولة (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

الفتح
يزور مقر «تفاؤل»

الأحساء ـ عادل الدحيلان

زار الثلاثي محمد الفهيد وهلال سوداني وعلي الزقعان، لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم، وأعضاء المسؤولية الاجتماعية في النادي، مقر جمعية مكافحة السرطان الخيرية "تفاؤل".

وأطلقت إدارة الفتح مبادرة لدعم جمعية تفاؤل لتجهيز النادي الرياضي والترفيهي الخاص بالجمعية من خلال مشاركة اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية في الفريق الأول بتخصيص جزء من المكافآت الخاصة بالفوز لدعم الجمعية خلال منافسات الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس للثلاثي محمد الفهيد وهلال سوداني وعلي الزقعان لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم أثناء زيارتهم مقر "تفاؤل" (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الخزعل
يبحث عن ذهب آسيا
اليوم.. يدخل منافسات المجموعة الأولى في رفع الأثقال

بطولة آسيا للكبار | اللعبة رفع أثقال | المكان طشقند | المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو

المشاركة السعودية | علي الخزعل | في المجموعة الأولى | الوزن: 96 كجم

صورة التقطت أمس لعلي الخزعل الرباع السعودي الدولي أثناء التدريبات الأخيرة قبل المشاركة الآسيوية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الرياض ـ حسام النصر

يدخل علي الخزعل، الرباع السعودي الدولي، اليوم، منافسات المجموعة الأولى لوزن 96 كجم في بطولة آسيا للكبار، في طشقند العاصمة الأوزبكية، والمؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020م.

ويبحث الخزعل عن الميدالية الذهبية وخطف بطاقة التأهل إلى الدورة الأولمبية من خلال مشاركته في البطولة على الرغم من صعوبة المنافسة بوجود الصينيين تيان تاو، البطل العالمي، وتيان فوكسوان. ويختتم زميلاه علي العثمان وحسن أسعد مشاركة الأخضر في البطولة عندما يشاركان في منافسات المجموعة الثانية لوزن 102 ووزن 109 كجم على التوالي غدًا. وشهدت البطولة تحقيق سراج آل سليم، الرباع السعودي، ميداليتين فضيتين ضمن منافسات وزن 61 كجم.

3 مواجهات
في «الوفاء»

أبها ـ حسن ذيبان

شهدت منافسات بطولة الوفاء الأولى الرمضانية، في محافظة صبيا، ثلاث مواجهات في اليوم الأول من منافسات دورة الشباب الأولى جمعت الأمل والقحلة والتي انتهت بالتعادل السلبي، وبالنتيجة ذاتها تعادل الاتحاد وشباب السلامة.

وتجاوز فريق الشروق نظيره الصمود 2ـ1 في ختام منافسات اليوم الأول.

ويشارك في البطولة 9 فرق في دورة الشباب و16 فريقًا في دوري الكبار.



انطلاق
نصف النهائي

الرياض ـ سلطان العتيبي

أنهت اللجنة المنظمة لبطولة دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية للفروسية، أمس، كافة التجهيزات الخاصة بانطلاق نصف نهائي البطولة التي تبدأ اليوم رسميًا منافساتها لمدة يومين.

وتشهد البطولة مشاركة 62 فارسًا وفارسة، والتي يتأهل من خلالها 30 فارسًا وفارسة إلى النهائي.

وأوضح الاتحاد السعودي للفروسية أن التتويج سيكون من نصيب المراكز الستة الأولى عن كل فئة، حيث تُمنح الجياد الستة من كل فئة "روزيتات"، فيما يتم منح كأس وجلالة للمركز الأول من كل فئة، مؤكدًا في الوقت نفسه قدرة ونجاح الاتحاد السعودي للفروسية في إقامة الدوري على الرغم من الظروف الاستثنائية لجائحة كورونا.

القادسية يقفز إلى الثاني

الرياض ـ نواف الحزيم

صعد فريق القادسية الأول لكرة الماء إلى المركز الثاني، بعد فوزه على الصفا 13ـ4 ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري العام لفئة العمومي على مسبح وزارة الرياضة في الدمام، والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة.

وتصدر الأهلي الدوري برصيد 24 نقطة بعد اختتام الجولة الرابعة، فيما جاء القادسية في المركز الثاني برصيد 21 نقطة.

صورة التقطت أمس من مباراة القادسية والصفا ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري العام لكرة الماء (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

محلي | عربي | عالمي

العنبري..
التأهل الآسيوي

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الإماراتي عبد العزيز العنبري، مدرب فريق الشارقة الإماراتي الأول لكرة القدم، إلى مواصلة قيادة فريقه في صدارة المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا والتأهل مبكرًا إلى الدور المقبل، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره باختاكور في الجولة الرابعة من دور المجموعات.

وبدأ العنبري مشواره في التدريب خلال العام 2011 بعد اعتزاله للكرة عقب مسيرة طويلة استمرت نحو 22 عامًا، مثّل خلالها كافة الفئات السنية في ناديه وصولًا إلى المنتخب الأول الذي شارك معه في العديد من البطولات.

ويعتبر الإنجاز الأبرز في مسيرة العنبري حينما قاد فريق الشارقة إلى الفوز بلقب الدوري بعد غياب دام 23 عامًا.

2010	2011	2017	2018
اعتزل الكرة	بدأ مسيرته التدريبية	تولى تدريب الشارقة الإماراتي	قاد الشارقة إلى الفوز بلقب الدوري الإماراتي

عبد العزيز العنبري
مدرب فريق الشارقة الإماراتي

الرياضية
الجمعة 11 رمضان 1442هـ
23.04.2021 العدد 12259



وفد من الصم يزور القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

زار وفد من لاعبي نادي الصم في المنطقة الشرقية يتقدمهم محمد النهدي، رئيس مجلس إدارة نادي الصم، وراجح السهيمي، عضو مجلس إدارة نادي الصم، أمس الأول، مقر نادي القادسية، حيث كان في استقبالهم نايف الصاحب، الرئيس التنفيذي للقادسية، وبدر الرجيب، عضو مجلس الإدارة المشرف على المسؤولية الاجتماعية، وفارس المفلح، مدير إدارة كرة القدم. وشهدت الزيارة حضور جزء من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم. وفي نهاية التدريبات عبَّر أعضاء نادي الصم في الشرقية عن دعمهم ومؤازرتهم للفريق في مشواره بالدوري.

15 يوما في أوروبا.. تجهز الأخضر قبل الأولمبياد

مباريات المنتخب السعودي في طوكيو

22 يوليو: السعودية ـ ساحل العاج
25 يوليو: السعودية ـ ألمانيا
28 يوليو: السعودية ـ البرازيل

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، يفاضل بين عدد من الدول الأوروبية لاختيار إحداها، من أجل تنظيم معسكر إعدادي خلال الفترة 1ـ15 يونيو المقبل، استعدادًا للمشاركة في أولمبياد طوكيو 2020.

ووضعت القرعة المنتخب السعودي في المجموعة الرابعة، إلى جانب البرازيل وساحل العاج وألمانيا.

وتنص اللائحة المنظمة لمنافسات كرة القدم في الأولمبياد على اختيار كل منتخب من المشاركين 18 لاعبًا في قائمته النهائية بعمر 23 عامًا وأقل، على أن يتم الاستعانة بثلاثة لاعبين فوق السن القانوني كحد أقصى.

ويشارك الأخضر في البطولة بعد أن حل ثانيًا في نهائيات آسيا خلف كوريا الجنوبية، والتي أجريت في يناير 2020 في تايلاند.

أبها يعد الشباب

الرياض ـ علي الحدادي

توصلت إدارة نادي الشباب إلى اتفاق مع نظيرتها إدارة نادي أبها لخوض لقاء تجريبي مطلع مايو المقبل، وذلك خلال فترة التوقف الجارية حاليًا، والتي تتزامن مع مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021. ويستعد فريق الشباب لخوض مواجهة الصدارة أمام الهلال في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يوم الـ 25 من رمضان الجاري على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مدينة الرياض. وستكون المباراة فرصة للإسباني هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، للوقوف على جاهزية لاعبيه قبل المباراة الهامة للمنافسة على صدارة الدوري.


هيرنانديز

المباريات المتبقية لفريق الشباب

الجولة الـ 26 الشباب ـ الهلال	الجولة الـ 27 الشباب ـ الاتفاق
الجولة الـ 28 الشباب ـ العين	الجولة الـ 29 الشباب ـ الفيصلي

الجولة الـ 30 الشباب ـ الوحدة



نفذت إدارة نادي الاتفاق مبادرة زراعة 100 شتلة أمام مقر النادي الواقع في مدينة الدمام، من خلال مشاركة عدد من منسوبي النادي يتقدمهم معاذ العوهلي، الرئيس التنفيذي، في يوم الأرض العالمي، والذي جاء تحت شعار: 'لنجعلها خضراء" بهدف نشر الوعي وأهمية المحافظة على البيئة.. وفي الصورة التي التقطت أمس إحدى منسوبات النادي تزرع شتلة أمام بوابة النادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرائد يفرض اللقاح

بريدة ـ الرياضية

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد قررت فرض أخذ اللقاح لجميع منسوبي النادي، يتقدمهم لاعبو الفريق الأول لكرة القدم، وذلك قبل عودتهم إلى التمارين اليومية.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي كانت تنتظر فترة التوقف الجارية حاليًا لأخذ الخطوة من أجل منح اللاعبين الراحة عقب تلقيهم الجرعة الأولى حتى تزول الأعراض الخفيفة المصاحبة لأخذ اللقاح.

ويتمتع لاعبو الفريق الأول لكرة القدم حاليًا بإجازة منحها لهم البلجيكي هاسي، وذلك لتزامنها مع فترة التوقف الجارية بسبب مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

تحديات القيادة الرياضية

الرياضة بوصفها علماً، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن "تحديات القائد":

استبيان بحث علمي ضم 763 قائدًا في مستويات الإدارة التنفيذية والوسطى من الولايات المتحدة الأمريكية، إسبانيا، سنغافورة، مصر، الهند، هونج كونج، والصين، وكان السؤال:

ما هي أكبر تحديات القيادة في العالم؟

نتيجة البحث برهنت على أن هناك ستة تحديات رئيسة يواجهها القائد في أي مجال وهي:

أولًا: شحذ الفاعلية:

المقصود المهارات التي يجب أن يتعلمها القائد كالتفكير الاستراتيجي، واتخاذ القرار، وحل المشكلات، وتحديد الأولويات، ومواكبة سير العمل، وإدارة الوقت.

ثانيًا: إلهام الآخرين:

يجب على القائد أن يكون ملهمًا لفريق عمله ويحفزهم للعمل وإتقانه، لضمان تحقيق الولاء الوظيفي ورضاهم.

ثالثًا: تطوير الموظفين:

من المهم جدًا أن يحرص القائد على تطوير فريق عمله وتدريبهم وتوجيههم.

رابعًا: قيادة الفريق:

من أساسيات النجاح في القيادة القدرة على قيادة فريق العمل بفاعلية وامتلاك المهارة بالتعامل مع جميع أعضاء الفريق بمختلف قدراتهم وإمكاناتهم.

خامسًا: قيادة التغيير:

من الأمور المعقدة التي تواجه أي قائد مقاومة التغيير في المنظمة، ويجب أن يملك القدرة على التعامل مع ردود فعل الموظفين والتقليل من حدة العواقب.

سادسًا: إدارة أصحاب المصلحة:

من المهم أن يكون للقائد شبكة علاقات داخل المنظمة وخارجها للحصول على الدعم والموافقة على السياسية الإدارية التي ينتهجها وفلسفته القيادية.

لا يبقى إلا أن أقول:

شيء مهم على كل من يرشح نفسه لمنصب رياضي أو يعيّن أن يدرك التحديات القيادية التي سوف تواجهه وطريقة تجاوزها بنجاح.

زمن القيادة بدون علم انتهى، يجب أن تحرص وزارة الرياضة على استقطاب القيادات المؤهلة لقيادة الأندية أو الوزارة حتى نضمن الارتقاء برياضة الوطن بعيدًا عن العشوائية والارتجالية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الهلاليون.. يحتفلون ببطل دوري الشباب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

احتفلت إدارة نادي الهلال، ممثلة بالمهندس عبد اللّه الجربوع، المدير التنفيذي في النادي، بفريق درجة الشباب لكرة القدم، وذلك عقب تحقيقه لقب بطولة الدوري السعودي الممتاز لدرجة الشباب تحت سن 19 عامًا. حيث ينتظر أن يتوج الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الأيام المقبلة الفريق بكأس البطولة والميداليات الذهبية.

وحقق لاعبو فريق الهلال البطولة، بعد فوزهم في المباراة الأخيرة أمام هجر بهدفين دون رد، ليتصدروا المجموعة ويبلغ مجموع النقاط التي حصلوا عليها 62، بفارق نقطة واحدة عن الأهلي الذي خسر لقاءه الأخير أمام النصر بنتيجة "3ـ1".

لقب الدوري السعودي للشباب آخر 5 مواسم

2016ـ2015	2017ـ2016	2018ـ2017	2019ـ2018	2021ـ2020
الأهلي	الهلال	الأهلي	النصر	الهلال



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الجربوع المدير التنفيذي في نادي الهلال برفقة بعض اللاعبين يقطعون التورتة خلال الاحتفال بتحقيقهم لقب الدوري الممتاز للشباب (المركز الإعلامي ـ الهلال)

النصر يودع هورفات

الرياض ـ بندر العتيبي

أنهت إدارة نادي النصر، أمس، ارتباطها التام بالكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم "المقال" من منصبه، وطاقمه المساعد، وتم تسليمهم كافة مستحقاتهم المالية قبل مغادرتهم السعودية.

واستلم هورفات قيادة فريق النصر "مؤقتًا" خلفًا للبرتغالي روي فيتوريا، المدرب الأسبق، الذي أقيل من منصبه إبان فترة تولي صفوان السويكت رئاسة النادي.

وقاد المدرب الكرواتي النصر في 18 مباراة، كسب 10 منها وتعادل في 4 وخسر مثلها، واستطاع الفريق تحت قيادته تسجيل 36 هدفًا، واستقبلت شباكه 18، ويعد كأس السوبر الذي كسبه أمام الهلال الإنجاز الوحيد له مع الفريق.


هورفات

تقييم الحوكمة.. 11 نجحت.. 5 فشلت

أندية فشلت في تقييم الحوكمة

				
✕	✕	✕	✕	✕
5.58	5.45	4.36	4.29	2.07

الرياض ـ الرياضية

فشلت أندية التعاون وأبها والنصر والرائد والعين، في تقييم نظام الحوكمة للربع الرابع من الموسم الرياضي 2020 ـ2021، حيث لم تنجح في تحقيق النسبة المطلوبة للحصول على الدعم، وفق ما أعلن فريق استراتيجية دعم الأندية الرياضية بوزارة الرياضة أمس.

وأوضح فريق الاستراتيجية أن 11 ناديًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أصبحت مؤهلة للحصول على هذا الدعم، بعد تقييم شهر إبريل 2021، وهي أندية "الاتفاق، الفتح، الهلال، الأهلي، الوحدة، الاتحاد، القادسية، الفيصلي، الشباب، ضمك، والباطن" على التوالي، بعد حصولها على نسبة تقييم هذا الربع، تزيد عن الحد الأدنى المقرر هو 6 نقاط من أصل 7.

وأوضحت وزارة الرياضة، أن عملية تقييم الحوكمة في هذا الربع، تمت وفق معايير محددة، مرتبطة بالاستراتيجية والقيادة، والإدارة المالية، والإدارة والتشغيل، ومسؤولية أصحاب المصالح، والالتزام والتحكم والرقابة.



الخريجي:
فريقي يسبب التخمة

رئيس شركة الوسائل يصف ماجد بصانع الفرح

حوار: خالد الرشيد

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم محمد الخريجي رئيس شركة الوسائل

لست من القراء.. والمثقف تنقصه الجرأة

السينما مزدهرة لأنها تهرب من الواقع

أعيش السعادة ببساطة.. والطائرة مكان الهدوء والطمأنينة

الحياة مستمرة فالناس تشاهد إعلانات العربية

الدنيا علمتني المثابرة.. والقناعة رصيدي في مواجهة الزمن

أحلم بأفلام وثائقية تحكي تاريخنا



01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
أنا شاب سعودي في بداية الطريق.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
لست نادمًا على خطوة لأني ما زلت في بداية الطريق.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
إذا كانوا لا يعنوني أتجاهلهم.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
بالحرص أن أكون مختلفًا.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
بأخلاقي وحسن السيرة وإنجازاتي.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
بكل تأكيد لدرجة التخمة.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
ماجد.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
في ظل رؤية 2030 كل شيء تغير بما فيها الرياضة.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
أعطوها فرصة.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
تفاعل غير مسبوق، ويتم تداوله بين العامة على مستوى العالم، خصوصًا رالي داكار.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
بكل تأكيد إعلام جديد، ومحفز لباقي الوسائل الإعلامية الباحثة عن التطور.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغير في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
ابحثوا عن زيادة المشاهدات بإضافة شرائح جديدة من المشاهدين.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
لست منهم وأتطلع أن أكون منهم قريبًا.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
الجرأة.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
لو فقدت بريقها ما كنت أجريت هذا اللقاء.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن التشكيلي.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
وثائقي يروي قصصًا تبرز تاريخنا.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
أعتقد أنه تطور وأصبح أكثر بساطة وانتشارًا بسبب التقنية التي يقودها الجيل الجديد.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
تمكين الخيال والهروب من الواقع.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
تحقق كثير منها بفضل ربي ودعوات والدي، وهي دافع للعمل على أعمال وأمنيات أكثر طموحا.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
صقلتني وعلمتني المثابرة والعمل الجاد. وأخذت مني إخفاقات تعلمت منها.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
القناعة هي الرصيد الذي يكفي لنوائب الدهر.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
أعيش السعادة في أبسط اللحظات.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
في الطائرة وأنا في رحلة عمل.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
كثر ولكن صديق السفر هو محمد الذييب.

26
جائحة كورونا غيرت الدنيا.. ماذا تغير في حياتك أنت بعد الجائحة؟
حاولت أن أهزم الجائحة بالعمل لما بعد الجائحة.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
التعايش مع الواقع والعمل الجاد لإيجاد سبل لتخفيف معاناة البشرية.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
اللّه يشفيه ويعافيه ويقومه بالسلامة.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
بيض اللّه وجوهكم ومأجورين وليست غريبةً عليكم.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
الحياة مستمرة فما زالوا ينظرون إلى لوحات إعلانات العربية.

محمد الخريجي
رئيس شركة الوسائل

الميلاد
1984

حاصل على ماجستير في إدارة الأعمال التنفيذية من جامعة سيتي لندن

الرئيس التنفيذي للشركة العربية للإعلانات الخارجية

- رئيس مجلس إدارة شركة إم بي سي للخدمات الإعلانية
- شركة الوسائل السعودية للدعاية والإعلان
- نائب رئيس مجموعة عبدالإله الخريجي
- مدير في شركة الأنظمة الرقمية المتطورة للصناعة
- رئيس لجنة الدعاية والإعلان غرفة الرياض

ريزيتش يستعد بنجران

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يخوض فريق ضمك الأول لكرة القدم مباراة تجريبية مع نجران، من الدرجة الأولى، في 8 مايو المقبل، استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويستضيف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية، في أبها، المباراة، قبل أسبوع من احتضانه مواجهة ضمك والاتحاد في الجولة 27. كان الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب ضمك، طلب تنظيم التجريبية، استغلالًا لفترة التوقف المحلي. ويتمتع لاعبوه، منذ الأحد الماضي، بإجازة، فيما يعودون الإثنين المقبل إلى التدريبات اليومية.



الشباب يضغط على الهلال

الرياض . علي الحدادي

ركز الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على عدّة نقاط فنية، خلال التدريبات أمس، بينها الضغط على المنافس، في تحضير مبكر لمواجهة الهلال.

ومزج التدريب، الذي احتضنه الملعب الرديف في مقر النادي في الرياض، بين الشقين البدني والفني.

واختتمته مناورة بين مجموعتين، تمحورت حول الضغط على حامل الكرة، والتحرك في المساحات، والاستحواذ، وبناء الهجمة.

ويلتقي الشباب الهلال في 7 مايو المقبل، في مباراة مؤجلة من الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبب التأجيل مشاركة الهلال، حاليا، في مجموعات دوري أبطال آسيا.

27 يوما بين ظهورين شبابيين

آخر مباراة	المباراة المقبلة
التاريخ: 10 إبريل	التاريخ: 7 مايو
المنافس: الباطن	المنافس: الهلال
الجولة: 25	الجولة: 26
النتيجة: فوز 4- 0	سبب التأجيل: الآسيوية

صورة التقطت أمس لجمال باجندوح لاعب الوسط وخالد الغامدي الظهير الأيمن وعبد العزيز الشهراني المهاجم يركضون في الجزء اللياقي من تدريب الشباب بمقره في الرياض (المركز الإعلامي- الشباب)

البركاوي
يلاحق الهدافين التاريخيَين

أفضل هدافي الرائد في موسم واحد

إسماعيل بانجورا 18 هدفا	صالح الشهري 16 هدفا	كريم البركاوي 13 هدفا
موسم 16 - 17	موسم 18 - 19	موسم 20 - 21

الرياض . الرياضية

اقترب المغربي كريم البركاوي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، من أعلى رقمين تهديفيين فرديين لعناصر ناديه منذ انطلاق دوري المحترفين صيف 2008.

وأحرز البركاوي أربعة أهداف في آخر ثلاث جولات، وخمسة في آخر خمس جولات. وفي رصيده، 13 هدفًا، قبل أربع جولات على انتهاء الموسم. وتفصله ثلاثة أهداف عن معادلة رقم صالح الشهري، مهاجم الهلال حاليا، الذي أحرز 16 هدفا للرائد الموسم قبل الماضي، منحته ثاني أعلى حصيلة أهداف موسمية للاعب في النادي القصيمي منذ انطلاق المسابقة. والحصيلة الأفضل باسم الغيني إسماعيل بانجورا، مهاجم الترجي في الدرجة الثانية حاليا، إثر إحرازه 18 هدفا للرائد في موسم 2016ـ2017.

شاموسكا
يريح الفيصلي وينتظر فايق

المجمعة . محمد السناني

حصل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم على راحة من التدريبات، اليوم، ويستأنفها غدًا بحصة مسائية يُتوقع انخراط الهولندي هشام فايق، لاعب الوسط، فيها.

واكتفى اللاعبون، أمس، بنزول المسبح وبعض التمارين للاسترجاع، بعد خوض مناورة بين مجموعتين في تدريب أمسً الأول.

وأبلغهم البرازيلي بيريكليس شاموسكا، المدرب، منحهم إجازة يوم واحد. ويتوقع شاموسكا، والجهاز الطبي، عودة فايق إلى التدريبات اليوم، بعدما أتم برنامج علاج وتأهيل تجاوز به التواءً من الدرجة الأولى في مفصل القدم. ونظرًا لتأهله إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، يواجه الفيصلي نظيره القادسية الخميس المقبل في مباراة مقدّمة من الجولة 28.

فايق مع الفيصلي

بدأ 23	غاب	أحرز هدفا	يرتبط تعاقديا
مباراة دورية	عن جولتين	وصنع 3	لموسم آخر

صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي مدافع الفيصلي أثناء مشاركته في تمارين استرجاعية اكتفى بها الفريق قبل الراحة (المركز الإعلامي- الفيصلي)

القادسية..
لمسة واحدة ومعالجة الأخطاء

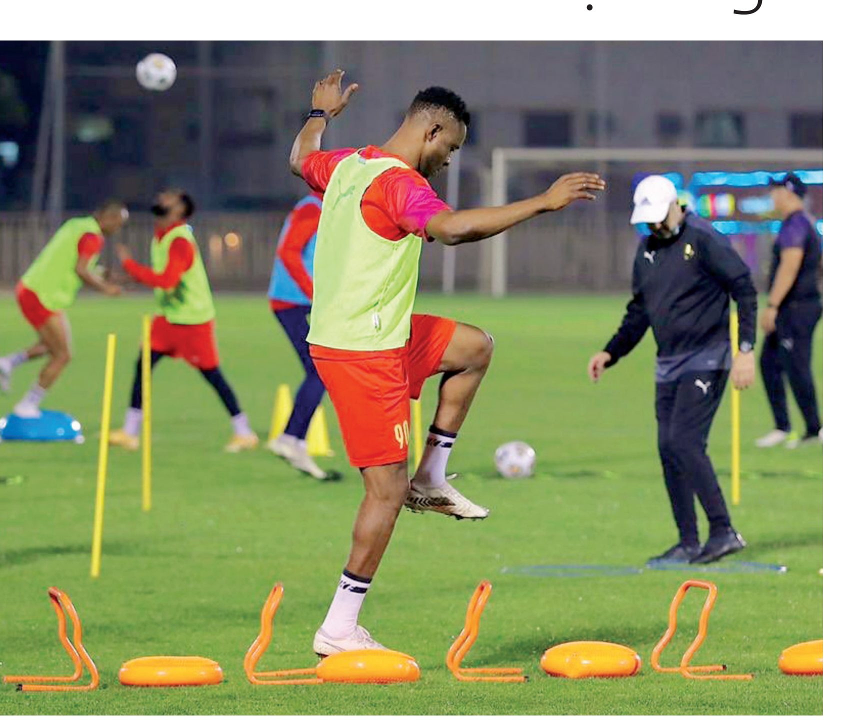
الدمام . حسين الخيواني

خاض فريق القادسية الأول لكرة القدم، مساء أمس، حصة تدريبية اعتيادية، واصل بها تحضيراته لمواجهة الفيصلي الخميس المقبل.

وقاد التونسي يوسف المناعي، المدرب، الحصة، التي انطلقت بتمارين لياقية، سبقت تقسيم الفريق إلى مجموعات نفذت جملًا بالكرة، في مقدمتها التمرير من لمسة واحدة، بتوجيه من الجهاز الفني.

وفرض المناعي، لاحقًا، مناورة على كامل مساحة ملعب النادي، أوقفها مرات عدة لعلاج بعض الأخطاءً.

ومواجهة القادسية والفيصلي مقدّمة من الجولة الـ 28، لارتباط طرفها الثاني بنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت أمس للنيجيري ليك جيمس مهاجم القادسية يتخطى الحواجز أثناء تمرين لياقي ضمن التدريبات الجماعية في مقر النادي (المركز الإعلامي- القادسية)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

نجوم وآراء «هدامة»!

نجوم كرة القدم المعتزلين عادة يكون لهم دور إيجابي في المجتمع أو في كرة القدم بشكل خاص، يساعدون في تطور كرة القدم من خلال خبراتهم إما عملياً على أرض الميدان أو بالرأي عبر المنابر الإعلامية.

أكثر ما يُعيب بعض نجوم كرة القدم لدينا ظاهرة تصيد الأخطاء على الأندية أو لاعبيها وأن يكونوا لهم بالمرصاد، وهو تصرف لا شك سلبي، ويلجأ له بعض النجوم ليثبت نفسه أمام الجماهير أنه الأفضل، والملاحظ أن أكثر من يتصيدون الأخطاء يكونون مصابين بالغرور، وداء العظمة، والأنا، على الأرجح!

نشاهد فضائياً ونقرأ في تويتر تغريدات بعض نجوم كرة القدم وهم يصدرون آراء أصبحت مصدر قلق وإثارة لأنديتهم السابقة بآرائهم الحادة و"الانفعالية"، في أحيان كثيرة وكأني بأحدهم على سبيل المثال لا الحصر أنه صاحب النظرة الفنية الثاقبة في المدرب واللاعبين وحتى في طريقة "ركوب الباص"، وكثيراً ما تكون آراؤهم ذات صدى عند بعض الجماهير العاطفية، ما يسبب بعض الإرباك لإدارات الأندية التي تواجه ضغطاً جماهيرياً يتسبب في خسارة مدرب أو لاعب أجنبي.

على الجانب الآخر هناك بعض النجوم المعتزلين لهم وجه إيجابي مع أنديتهم ودائماً ما تكون آراؤهم داخل الغرف المغلقة، بل إن بعضهم مستشارون لإدارات أنديتهم بشكل "ودي" وغير معلن، هؤلاء هم أصحاب النقد البناء تجاه أنديتهم بعيداً عن الأنا والتشهير بأخطاء أنديتهم وعلى طريقة "شوفوني"!

نوافذ :

– إدارة النصر بقيادة مسلي آل معمر اكتشفت أساس مشكلة الفريق الأول الذي تحوَّل بين ليلة وضحاها من بطل إلى فريق "مهترئ" بسبب الضعف الإداري الذي قلب الهرم ليصبح اللاعبون هم الأقوى وأصحاب القرار فيما الإدارة والجهاز الفني أصبحوا في "دبرتهم"، ما أوصل الفريق لحالة من "التردي" كادت تُكلف الفريق الصراع على الهبوط غير خسارة البطولات!

– فرَّط الاتحاد في فرصة الفوز بالدوري التي قد لا تتكرر له قريباً، ونفس الحال قد يتكرر مع الشباب ومباراته مع الهلال القادمة ستحسم فرصة فوزه بالدوري الذي أرى أن الهلال أقرب له بخبرته.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الرياضية
الجمعة 11 رمضان 1442هـ
23.04.2021 العدد 12259





عبدالرحمن الجماز
@Aljamaz8910

يعتمر كل «ويكند»

يقول العضو الذهبي بنادي النصر الأمير الوليد بن بدر في آخر ظهور تلفزيوني له مع الزميل تركي العجمة: "كان عندنا في النصر ثلاثة عناصر، يفخر بهم المسلم قبل أن يكون السعودي، اللي هم الكابتن مرابط والكابتن حمد الله والكابتن أحمد موسى، وكل جمعة كانت صورهم تظهر في المساجد، وكل ويكند تقريبًا كانوا يأخذون عمرة ويرجعون".

ويضيف الأمير الوليد بن بدر في حديثه التلفزيوني: "وهذه الصورة أغضبت البعض"، فيرد المذيع عليه: "ياساتر!".

ويواصل الوليد بن بدر كلامه في الحوار الرمضاني قائلًا: "البعض أحب أن يشيطن هؤلاء.. طبعًا أحمد موسى صار فيه خلاف.. لكن شيطنة الآخرين، علشان ما تظهر الصورة هذي للاعبي النصر ويصيرون قدوة للنشء.. ناس تطلع صورهم في المسجد.. وشلون تسيء لهم، وشلون تسيء لهم؟".

وعليه، فإن كل ما صدر من انتقادات إعلامية موجهة لهذا اللاعب أو ذاك من الثلاثي الذين ذكرهم، هو من باب الشيطنة، وليس له أي مستند، وهم في الأخير لا مناص لهم من التراجع عن آرائهم التي وجّهوها تجاههم، وتحديدًا المهاجم عبد الرزاق حمد الله والذي وقع ضحية للانتقادات من فئة إعلامية لا هم لهم إلا شيطنة الآخرين، ولأنه لا يمكن قبول الإساءة لناس تطلع صورهم في المسجد، أو مثلما قال العضو الذهبي الأمير الوليد بن بدر في حديثه التلفزيوني.

وأعتقد أن الزملاء في "الرياضية" قد خانهم الحس الصحفي في العنوان الذي تصدر الصفحة الأولى: "ومينيزيس.. أوص" تعليقًا على الحركة التي أبداها مدرب الفريق الأول تجاه مهاجمه عبد الرزاق حمد الله بعد إبداء الأخير امتعاضه من إخراجه من أرضية الملعب، فمثل هذا اللاعب تحديدًا لا يمكن أن يعترض على تغييرات المدرب، أو على أي شيء آخر، ويكفي أن نعرف أن صوره تظهر في المسجد وكل "ويكند" كان يؤدي مناسك العمرة، ومن الاستحالة أن يصدر منه ما يخدش تلك الصورة العظيمة، والتي لا بد أن نفاخر كمتابعين وإعلاميين بتواجد مثل تلك العينات في ملاعبنا.

وأظن أيضًا أن الحديث عن تجاوزات سابقة للاعب عبد الرزاق حمد الله، وخاصة في حادثة المطار، وحركته تجاه زميله في الفريق سلطان الغنام، وما بدر منه تجاه كاميرا الناقل الرسمي للمنافسات الكروية السعودية حتى وإن صدر فيها عقوبة انضباطية، قد جرى تضخيمها وشيطنتها من إعلام لا يريد الحقيقة ولا يبحث عنها، وكل همه تشويه صوره المهاجم الهداف الذي يعتمر كل نهاية أسبوع.

وبعد أن عرفنا الحقيقة، فالواجب على الإعلام بكافة أطيافه أن يقبّل يده مقلوبة، فيكفي أن يكون مهاجم أسطوري بحجم عبد الرزاق حمد الله بين ظهرانينا، تجمعت فيه كل خصائص التميز، هداف عبقري وتظهر صورته في المسجد، ويعتمر كل "ويكند"!.

يتطلع الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى مواصلة انتصاراته، على حساب الفتح بعد غدٍ في مباراة مقدّمة من الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفاز إل مايسترو في مبارياته الأربع مع الفريق الذي يدربه منذ منتصف مارس الماضي خلفًا للفرنسي باتريس كارتيرون.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع التعاون، يرفع الإبهام أمام الكاميرات، في إشارة إلى الرضا، قبل خوض الحصة التدريبية لفريقه على ملعب النادي في بريدة تحضيرًا لاستضافة الفتح

(المركز الإعلامي ـ التعاون)

كسر نقاط 2020..
فرصة 3 مدربين في الدوري

كاريلي وفيريرا تجاوزا رصيديهما.. وانتهاء أمل شاموسكا




خالد العطوي - الاتفاق
- جمع 42 نقطة الموسم الماضي
- يمتلك حاليا 38 نقطة
- سقف نقاطه 50 بنهاية الموسم



بيسنيك هاسي - الرائد
- جمع 46 نقطة الموسم الماضي
- يمتلك حاليا 35 نقطة
- سقف نقاطه 47 بنهاية الموسم



عبد الرزاق الشابي - أبها
- جمع 38 نقطة الموسم الماضي
- يمتلك حاليا 34 نقطة
- سقف نقاطه 46 بنهاية الموسم

الرياض- الرياضية

يمتلك ثلاثةٌ من مدربي دوري كأسٍ محمد بن سلمان للمحترفين فرصة لتجاوز عدد النقاط التي حصدوها طيلة الموسم الماضي، مع تبقّي أربع جولات، لغالبية الفرق، على انتهاء الموسم الجاري، وخمسٍ لبعضها.

وتفصل أربع نقاط فقط خالد العطوي، مدرب الاتفاق، عن معادلة رصيد نقاطه في موسم 2019ـ2020، الذي أنهاه بـ 42 نقطة، فيما يمتلك فريقه حاليا 38 نقطة.

ويحتاج الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، إلى الفوز في جميع مواجهاته المقبلة، لتخطي رصيد نقاطه، الموسم الماضي، بنقطة واحدة، مُقارَنةً بحاجة التونسي عبد الرازق الشابي، مدرب أبها، إلى أربع نقاط من أصل 16.

وأنهى الرائد وأبها موسمي 2019 ـ 2020 بـ 46 و38 نقطة على الترتيب، ويمتلكان، حاليا، 35 نقطة.

في المقابل، فقد البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الفيصلي، فرصة معادلة أو تخطي نقاطه في الموسم الماضي.

وحال انتصار الفيصلي في مبارياته الخمس الباقية، سيصل إلى 45 نقطة، أقلَّ بـ 3 نقاط من رصيده في ثاني مواسم شاموسكا، الذي يدرّب الفريق منذ 2018ـ2019.

وتمكن المدربان الآخران، المستمران من الموسم الماضي، من تخطي نقاطهما فيه، وهما البرازيلي فابيو كاريلي، مع الاتحاد، الذي تجاوز بـ 11 نقطة رصيده السابق، والبلجيكي يانيك فيريرا، مع الفتح، الذي جمع 35 نقطة بعد 26 جولة مقارنة بـ 33 نقطة في رصيده السابق. وفيما استمر هؤلاء المدربون الستة مع الفرق ذاتها، غيرت الأندية العشرة الأخرى مدربيها قبل وأثناء الموسم الجاري.

الاتفاق..
فترتان وتجريبية

الدمام ـ الرياضية

استبعد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، فكرة خوض معسكر إعدادي قبل استئناف الدوري في 14 مايو المقبل.

ويعاود الفريق التدريبات الثلاثاء المقبل، مع انتهاء إجازة لمدة 9 أيام بدأت الأحد الماضي.

وسيكتفي العطوي بفرض حصتين تدريبيتين في الأسبوع الأول بعد العودة، وسيطلب تنسيق مباراة تجريبية، استعدادًا لمواجهة الشباب في 14 مايو المقبل ضمن الجولة الـ 27 من الدوري.

واعتاد الاتفاق، تحت قيادة العطوي، على خوض مباراة تجريبية واحدة، على الأقل، في فترات التوقف.



العطوي

بروفتان
قبل ضمك

جدة ـ فيصل الشريف

تجهز مباراتان تجريبيتان فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لاستئناف الدوري منتصف الشهر المقبل.

ويعاود الفريق تدريباته، غدًا في مقر النادي بجدة، بعد إجازة أسبوعًا.

ويتطلع البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، إلى استغلال التوقف الجاري لاستعادة عبد الإله المالكي، والبرازيلي برونو هنريكي، لاعبي الوسط المصابين. فيما تُنتظَر عودة عمر هوساوي، المدافع، إلى التدريبات نهاية الأسبوع المقبل أو مطلع الأسبوع التالي فور انتهاء راحة أطول مُنحت له لتجاوز إصابته في الحوض.

وسيطلبَ كاريلي تنسيق مباراتين تجريبيتين، تمهيدًا لمواجهة ضمك في 15 مايو، ضمن الجولة 27.



المصابون في الاتحاد

عبد الإله المالكي
تمزق أربطة المفصل

عمر هوساوي
الحوض

برونو هنريكي
مشط القدم

برنامج هايلاند
يقطع إجازة الباطن

حفر الباطن ـ طلال القطيني

يقطع الترينيدادي خاليم هايلاند، لاعب الوسط، إجازة فريق الباطن الأول لكرة القدم بتنفيذ برنامج لياقي انفرادي، لاسترداد مخزونه اللياقي.

ويحتضن الملعب الرئيس للنادي البرنامج مساء كل يوم، بحضور المعد البدني.

وأسفر تأخر هايلاند في بلاده، بعد انتهاء فترة التوقف السابقة أواخر مارس الماضي، عن نقص لياقته، ما حال دون مواجهته الشباب والاتحاد في الجولتين الماضيتين.

على إثر ذلك، وجّهه الصربي ألكسندر فيسيلينوفيتش، المدرب، بالتدرب أثناء إجازة زملائه الحالية.

ويعاود الفريق التدريبات بعد غد، بانتهاء إجازة الأيام الثمانية التي أقرّها الصربي استغلالًا للتوقف الجاري.

خاليم هايلاند
- يتم 32 عامًا في يونيو المقبل
- ينشط في الدوري منذ 2017
- ارتدى قميص الفيصلي 3 مواسم
- انضم إلى الباطن الصيف الماضي

فيريرا
يطالب الفتح بالسرعة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شدد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على سرعة التمرير، خلال حصة تدريبية أمس، استعدادًا لمواجهة التعاون المقدّمة من الجولة الـ 28.

وتمحور التدريب، في مقر النادي في الأحساء، حول عدد من الجمل التكتيكية، أبرزها تناقل الكرة سريعًا والتسديد على المرمى، وهو ما طبقه اللاعبون في مناورة بين مجموعتين.

قبل المناورة، قسم فيريرا الفريق إلى مجموعتين أخريين، إحداهما لأصحاب المهام الدفاعية، والأخرى للمهاجمين. وتلقت كل مجموعة التعليمات الخاصة بأدوارها. وتابع المهندس سعد العفالق، رئيس النادي، التدريب، وبرفقته عبد الرحمن الحماد، نائبه، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة. ولارتباط التعاون بنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، قُدِّمَت مباراته مع الفتح من الجولة الـ 28، المجدولة في 19 و20 مايو المقبل.

الفتح قبل مواجهة التعاون
- العودة الثلاثاء من إجازة قصيرة
- تدريبات يومية في الأحساء
- التركيز على تسريع اللعب
- المغادرة غدا إلى بريدة

صورة التقطت أمس للأوكراني ماكسيم كوفال حارس مرمى الفتح يتصدى لتسديدة بين الحوائط البلاستيكية في تدريب فريقه بمقر النادي (المركز الإعلامي- الفتح)

أخطاء فنية

«مباراة الشرطة المقبلة مهمة جدًا لأن الفوز فيها سيعيد الفريق للمنافسة بقوة، وبالتأكيد ستكون أصعب من المباراة الماضية، وهناك أخطاء فنية تحتاج معالجة، والأهم أن يكون البديل جاهزًا»

عبد الله الرشود
لاعب الأهلي السابق

عودة الروح

«أتمنى أن يستمر الأداء بالانضباط نفسه، الفوز كان مهمًا لعودة الروح، والانتصار في المباراة المقبلة أكثر أهمية من أجل المنافسة، والمباريات الثلاث المقبلة لا بد أن تلعب وكأنها مباريات كؤوس»

وضاح بخش
عضو إدارة الأهلي السابق

منعطف مهم

«مباراة الشرطة ستكون منعطفًا مهمًا نحو المنافسة على التأهل، لا بد أن يواصل اللاعبون العطاء بنفس الروح التي ظهروا بها أمس الأول، وأكثر ما يقلقني في الجولات الثلاث المقبلة هو اللياقة»

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الأهلي يتقدمهم سلطان مندش لاعب الوسط ينفذون تمارين لياقية خفيفة بالكرة استعدادًا للقاء الشرطة غدًا ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مشاركة مشروطة

جدة ـ مشعل العتيبي

يحدد الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال تدريبات اليوم مدى إمكانية مشاركة الثنائي البوسني ألفيس ساريتش والمغربي إدريس فتوحي، لاعبي الفريق، أمام الشرطة العراقي، غدًا، ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا.

وينتظر أن يخضع الثنائي لاختبارات طبية وفنية، قبل اتخاذ القرار، علمًا بأنهما لم يتمكنا من إكمال مباراة الشرطة أمس الأول في الجولة الثالثة بسبب الإصابة.

من جهة أخرى، اكتفى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة الشرطة بتمارين استرجاعية خلال الحصة التي جرت أمس، وسيجري الفريق تدريبه الرئيس للمباراة مساء اليوم في ملعبه.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

بطولة «الكسالى»

الفشل في أي منظومة عمل لا يحتاج لأكثر من مجموعة "كسالى" يتولون إدارته.
في مسابقة دوري الأبطال الآسيوي مثال كبير على مجموعة الكسالى الذين أفشلوا ما كلفوا بالقيام به.

البطولة الأكبر على مستوى القارة في اللعبة الأولى لديها تتم وفق تنظيمات بدائية لا تمنح الوهج المطلوب ولا النجاح المنشود.

تجميع الأندية في مكان واحد ولعب مباريات متتالية في أيام معدودات وكأنها عبء يريدون الخلاص منه، وليست بطولة تتم وفق روزنامة وأيام متباعدة حتى يجد كل فريق وقته الكافي بين كل لقاء وآخر، بدلًا من "حشر" المباريات وضغطها بصورة شبه يومية. قد يقول البعض إن ظروف الجائحة هي السبب، ولهؤلاء نقول أيضًا أوروبا لديها الجائحة نفسها ولم تتعامل مع بطولتها الأهم بطريقة الدورات الرمضانية.

الأمر الآخر الذي يثبت كسل القائمين على هذه البطولة هو عدم تطبيق نظام الـ var في البطولة، مع أن الملاعب التي تقام عليها المباريات مزودة بالتقنية المطلوبة وجاهزة للتطبيق، والفرق التي تلعب تطبق تقنية الـ var في دورياتها، إذًا لماذا لم تطبق!

قد يقول البعض إن بعض الأندية التي تلعب في البطولة المجمّعة لا تطبق هذه التقنية في دورياتها، وبالتالي تم عدم استخدامها من أجل المساواة بين جميع الفرق المشاركة، وهنا يأتي السؤال المحرج للقائمين على البطولة: هل نلغي التقنية التي يعمل بها في جميع البطولات المحترمة من أجل فريق أو فريقين لا تطبق في بلدانهم! ونقدّم نسخة بطولة في عام 2021 وكأنها في العام 2010!

وهل عدم تطبيق التقنية هو مكافأة للدول المتخلفة "رياضيًا" في استخدام التقنية، أم هي عقوبة للدول التي تطبقها! الجواب على هذا السؤال يحتاج لمسؤول ينفض غبار الكسل ويقدم عذرًا مقنعًا لكيفية إفشال منتج يصنعه بيده.

دوري الأبطال الآسيوي الحالي هو النسخة المشوهة من البطولات الماضية، فالنقل يتم من خلال "روابط" الهواتف والمشاهدة مقيّدة وتتابع في النطاق المحلي لكل دولة.

والتحكيم بلا var والمباريات تتم بطريقة الحشو، وينتظرون بعد ذلك من يصفق لعملهم أو منتجهم الذي جاء مشوهًا.

الحقيقة الواضحة حاليًا أن الاتحاد الآسيوي يسير للخلف ببطولته الأهم، ولم يترك الفرصة حتى لأقرب المناصرين له أن يدافعوا عنه، فقد أحرجهم وأحرج نفسه ببطولة مشوهة في أغلب تفاصيلها.

الأهلي.. 152 هدفا في 12 نسخة

الجاسم سجل الأول آسيويا.. و2005 الموسم الأكثر

الأكثر تسجيلاً

عمر السومة	فيكتور سيموس	تيسير الجاسم	عماد الحوسني
22	14	8	8

2005	2013	2012	2017	2015	2018	2010	2016	2019	2020	2021	2008
21	20	18	17	15	12	11	10	10	7	6	5

الرياض ـ أحمد الخلف

رفع فريق كرة القدم الأول بالنادي الأهلي رصيده التهديفي في تاريخ مشاركاته في مسابقة دوري أبطال آسيا إلى 152 هدفًا من 12 نسخة شارك بها الفريق منذ أول مشاركة له موسم 2005، وذلك عقب فوزه أمس الأول على الشرطة العراقي بثلاثية نظيفة، في الجولة الثالثة من دور المجموعات.

وافتتح التسجيل للأهلي في المسابقة التي انطلقت بمسماها الجديد عام 2003، تيسير الجاسم، أمام الزوراء العراقي موسم 2005، في المباراة التي حسمها الأهلي 2ـ1، وهي النسخة الأكثر تسجيلًا للأهداف بواقع 21 هدفًا، تليها نسخة 2013 بـ 20 هدفًا، ثم 2012 بـ 18 هدفًا.

أما على صعيد الهدافين فيعتلي القائمة السوري عمر السومة بـ 22 هدفًا، يليه البرازيلي فيكتور سيموس بـ 14 هدفًا، فالثنائي تيسير الجاسم والعماني عماد الحوسني ولكل منهما 8 أهداف.

التشكيلة المثالية..

4 من الثالثة

جدة ـ أحمد اللوقان

اختارت اللجنة الفنية في دوري أبطال آسيا 4 لاعبين من المجموعة الثالثة للتشكيلة المثالية بعد نهاية الجولة الثالثة، ضمت 3 من الأهلي وهم: محمد العويس حارس المرمى، ومحمد آل فتيل، وعبد الرحمن غريب، إلى جانب الكيني أولونجا مهاجم الدحيل.

واختير إلى التشكيلة 3 من الهلال هم محمد البريك وهتان باهبري وعبد الله عطيف، إلى جانب لاعبين من السد هما عبد الكريم حسن وسانتي كازورلا، وأحمد العطاس من شباب الأهلي، وسيد جلال من بيرسبوليس الإيراني.

صورة التقطت أمس الأول لمحمد آل فتيل لاعب الأهلي يسدد الكرة، ويبدو محمد قاسم لاعب الشرطة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

أولونجا

يتصدر

قائمة الهدافين

مايكل أولونجا	4
عمر السومة	3
شيخ ديابي	3
فارشيد إسماعيل	3
ظافر بولفانوف	3

جدة ـ مشعل العتيبي

يتصدر الكيني مايكل أولونجا، لاعب فريق الدحيل الأول لكرة القدم، قائمة هدافي دوري المجموعات مع ختام مباريات الجولة الثالثة في دوري أبطال آسيا، للمجموعات الخمس، برصيد 4 أهداف سجل منها 3 في مرمى استقلال طهران، أمس الأول، وينافسه 4 لاعبين رصيد كل منهم 3 أهداف، وهم السوري عمر السومة لاعب الأهلي، وشيخ ديابي وفارشيد إسماعيل لاعبا الاستقلال، وظافر بولفانوف لاعب فريق أجمك، وهناك 6 لاعبين رصيد كل منهم هدفان.

غريب..

الورقة الرابحة

جدة ـ مشعل العتيبي

يعقد الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، آمالًا كبيرة على عبد الرحمن غريب، المهاجم، أمام الشرطة غدًا ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا، لتعويض غياب الروماني ميتريتا، بعد أن قدّم اللاعب نفسه بشكل جيد في المباريات الماضية.

ويعد غريب من أبرز الأسماء الواعدة في الكرة السعودية وورقة رابحة في تشكيلة ريجيكامب، حيث يتميز بالسرعة ودقة التسديد والمراوغة، كما يحسن التصرف عند مواجهة المرمى.



بروفايل

عبد الرحمن غريب

الميلاد	الرقم	الطول	الوزن
1997	29	174	60

مسيرته في الدوري

المباريات	بديل	مستبدل	الأهداف	الصفراء
22	12	9	5	2



الهلال
يبدأ خطة الاستقلال

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يبدأ البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، رسم ملامح خططه الفنية لمواجهة استقلال دونشبه الطاجيكي غدًا على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وينتظر أن يعمد المدرب البرازيلي إلى تنويع الحصة التدريبية ما بين البدنية والفنية مع تخصيص الجزء الأكبر منها للنواحي التكتيكية كما جرت عليه العادة في التدريبات التي تسبق المباريات.

ويلتقي الهلال والاستقلال الطاجيكي بعد 72 ساعة من المباراة التي جمعتهما أمس الأول وكسبها الفريق الهلالي بثلاثة أهداف مقابل هدف.

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء استقلال دونشبه الطاجيكي ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

5 فرق.. تتنافس على 3 بطاقات
الاستقلال يحصد الرصيد الأكبر مع ختام مرحلة الذهاب

أصحاب المراتب الثانية في المجموعات الـ 5	
المجموعة الأولى:	الاستقلال الطاجيكي "4 نقاط" / أجمك الأوزبكي "4 نقاط"
المجموعة الثانية:	تراكتور تبريز الإيراني "3 نقاط"
المجموعة الثالثة:	الاستقلال الإيراني "6 نقاط"
المجموعة الرابعة:	فولاذ خوزستان "5 نقاط"
المجموعة الخامسة:	الوحدة الإماراتي "4 نقاط"

الرياض ـ الرياضية

تساوت ثلاثة فرق مشاركة في دوري أبطال آسيا 2021 في المجموعات الخمس بالرصيد النقطي مع انتهاء مرحلة الذهاب من دور المجموعات.

وتنص لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تأهل أبطال المجموعات الخمس إلى دور الـ 16، على أن يرافقهم أفضل ثلاثة فرق حصلوا على أكبر عدد من النقاط. ويعد فريق الاستقلال الإيراني الذي يلعب في المجموعة الثالثة أفضل الفرق صاحبة المركز الثاني في المجموعات الخمس من حيث الرصيد النقطي، حيث حصل على 6 نقاط من "فوزين وخسارة"، ويأتي في المرتبة الثانية فريق فولاذ خوزستان الإيراني برصيد 5 نقاط جمعها من "فوز وتعادلين"، ويأتي في المرتبة الثالثة فريق أجمك الأوزبكي متساويًا مع الاستقلال الطاجيكي في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط لكلاهما من "فوز وخسارة وتعادل"، وينافسهما فريق الوحدة الإماراتي الذي يلعب لحسابات المجموعة الخامسة وبالرصيد ذاته 4 نقاط، جمعها من "فوز وتعادل وخسارة".

وأخيرًا يحتل فريق تراكتور تبريز الإيراني المرتبة الثانية في المجموعة الثانية وبأقل الفرق من حيث العدد النقطي برصيد "3 نقاط" من أصل فوز وخسارتين.

حافز كبير

"الفوز على الاستقلال الطاجيكي دفعة مهمة وحافز كبير قبل بداية الدور الثاني من المجموعات، وحريصون على عدم التفريط في النقاط".

هتان باهبري
لاعب الهلال

تحديات الصدارة

"صدارتنا للمجموعة تضعنا أمام تحديات كبيرة، وسنبذل قصارى جهدنا، من أجل حصد المزيد من النقاط وخطف بطاقة التأهل إلى دور الـ 16".

علي البليهي
لاعب الهلال

علاج الأخطاء

"يجب على الجهاز الفني للفريق الهلالي العمل على معالجة الأخطاء التي وقعت في المباريات السابقة، حتى لا تكلف الفريق الكثير في الجولات المقبلة".

سعد مبارك
لاعب الهلال السابق

بداية الانتصارات

"الفوز على شباب الأهلي خطوة في الطريق الصحيح، وسعادتنا كبيرة ببدء انتصاراتنا في دور المجموعات، ولكن علينا نسيان هذا الفوز والاستعداد جيدًا للجولة الرابعة".

مير جلال قاسيموف
مدرب أجمك الأوزبكي

الحمدان يقترب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

اقترب عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، من العودة إلى المشاركة في التدريبات الجماعية، بعدما قطع شوطًا كبيرًا في برنامجه التأهيلي، عقب شفائه من الإصابة التي تعرض لها أخيرًا.

وعانى الحمدان من إصابة في عضلات أسفل البطن قبل أربعة أسابيع، وخضع على إثرها لبرنامج علاجي وتأهيلي قبل دخوله في التدريبات الجماعية خلال الأسبوع المقبل.

صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب الهلال خلال التدريبات الاستشفائية (المركز الإعلامي ـ الهلال)



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز لاعب الهلال يؤدي تدريبات استرجاعية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال يعود باسترجاعي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

عاود لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباتهم، أمس، بعد الفوز على استقلال دوشنبه الطاجيكي "3ـ1"، أمس الأول، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وعمد الجهاز الفني إلى تقسيم اللاعبين لمجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الفريق الطاجيكي، وتنوعت تدريباتهم بين الاسترجاعية والبدنية باستخدام الأجهزة الرياضية، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين اعتيادية على ملعب النادي.

بروفايل

الهاشمي يكسر عقم الهجوم

أحمد الهاشمي	الجنسية	العمر	الوزن	الطول	المركز
	إماراتي	25	81	181	هجوم

مشاركته في دوري أبطال آسيا 2021

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع
3	1	2	129	1	0

الرياض ـ الرياضية

كسر أحمد الهاشمي، مهاجم فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، العقم الهجومي لفريقه في دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021، بعدما سجل هدفًا في مباراة أجمك الأوزبكي التي كسبها الأخير 2ـ1.

ورغم وجود أكثر من مهاجم بارز أمثال الثنائي البرازيلي كارلوس إدواردو وإيجور، إلا أن الفريق المتوج أخيرًا بكأس الخليج العربي عجز عن هز الشباك في الجولتين الأولى والثانية من دور مجموعات البطولة القارية، وكاد الأمر يتكرر في الجولة الثالثة، غير أن الهاشمي الذي شارك للمرة الأولى أساسيًا وضع بصمته بتسجيل أول أهداف فريقه في البطولة.

النصر ـ فولاذ

الجولة	المناسبة
04	دوري أبطال آسيا ـ المجموعات

التوقيت	المدينة	الملعب
09:00	الرياض	ملعب مرسول بارك









بعد التعادل..
النصر يكسب 6
يجدد الموعد مع فولاذ.. والهدف تأكيد الصدارة

النصر بعد التعادل آسيويا

2011	2011	2015	2016	2016	2020	2020	2021
تعادل مع باختاكور	تعادل مع السد	تعادل مع الدحيل	تعادل مع بونيدكور	تعادل مع الدحيل	تعادل مع السد	تعادل مع السد	تعادل مع الوحدات
2ـ2	1ـ1	1ـ1	3ـ3	1ـ1	2ـ2	1ـ1	0ـ0
كسب الاستقلال	كسب باختاكور	كسب برسبوليس	كسب بونيدكور	خسر أمام الدحيل	كسب العين	خسر من العين	كسب السد
1ـ2	0ـ4	1ـ3	0ـ1	4ـ0	1ـ2	1ـ0	1ـ3



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعداداً للقاء فولاذ الإيراني اليوم ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة لدور مجموعات دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ حسن الحسن

يتطلع فريق النصر الأول لكرة القدم إلى تحقيق سابع انتصاراته، بعد تعثره بالتعادل خلال مشواره في دور مجموعات أبطال آسيا، عندما يواجه نظيره فولاذ خوزستان الإيراني اليوم، في لقاء تأكيد الصدارة على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة.

وتعادل الفريق النصراوي مع فولاذ "1ـ1" في الجولة الماضية، ويأمل استعادة نغمة الانتصارات على غرار ما فعله في 6 مباريات سابقة أعقبت تعثره بالتعادل، آخرها في النسخة الجارية حين اكتفى بالتعادل السلبي أمام الوحدات الأردني، وبعدها كسب السد القطري "3ـ1". وحضر التعادل في 7 مباريات للنصر خلال مشاركاته في أربع نسخ سابقة من دوري أبطال آسيا، ونجح من خلال 5 مواجهات تلتها في استعادة توازنه سريعًا، وتحقيق النقاط الثلاث، فيما خسر مباراتين، الأولى من الدحيل القطري "0ـ4" عام 2016، والثانية أمام العين الإماراتي "0ـ1" في النسخة الماضية.



صورة التقطت أمس للثلاثي النجعي والعمري وعسيري لاعبي النصر يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرابعة..
40% نجاح الأصفر

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم نسبة نجاح بلغت 40 في المئة خلال مبارياته في الجولة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا، قبل مواجهة فولاذ الإيراني اليوم في الجولة ذاتها على ملعب مرسول بارك في الرياض.

وخاض الأصفر 5 مباريات سابقة في هذه الجولة تفادى من خلالها الخسارة في آخر نسختين بفوزه على الزوراء العراقي "2ـ1" وسباهان الإيراني، فيما تعادل مرة وحيدة كانت أمام السد القطري "1ـ1" في نسخة البطولة عام 2011، وخسر مرتين على التوالي أمام برسبوليس الإيراني "0ـ1" والدحيل القطري "0ـ4" عامي 2015 و2016.

النصر في **الجولة الرابعة**

لعب	فاز	تعادل	خسر
05	02	01	02

سيدني:
درسنا المنافس أكثر

الرياض ـ حواس العايد

شدد البرازيلي سيدني، مساعد مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على صعوبة مباراة فولاذ اليوم ضمن الجولة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا، مؤكدًا في الوقت ذاته أنهم عملوا على دراسة المنافس أكثر، لوضع الحلول المناسبة.

وحضر سيدني المؤتمر الصحافي أمس، للحديث عن لقاء فولاذ بدلاً من مواطنه مينيزيس، بسبب معاناته من نزلة معوية.

وقال سيدني: "ننتظر مباراة أخرى ستكون صعبة، لكننا مستعدون جيدًا لهذه المواجهة".



صورة التقطت أمس للبرازيلي سيدني مساعد مدرب النصر خلال المؤتمر الصحافي تصوير: عبد العزيز النومان

مباراة
نهائي

«مواجهة الوحدات الأردني ستكون مثل النهائي بالنسبة لنا، على الرغم من أننا ندرك أنه ليس من السهل تحقيق فوزين على التوالي أمام الفريق ذاته».

تشافي هيرنانديز
مدرب السد القطري

النقاط
الثلاث

«نقاط القوة والضعف واضحة لكلا الفريقين، والأوراق مكشوفة، وبالتالي لا توجد أي أسرار في مباراتنا أمام السد القطري، وهدفنا النقاط الثلاث».

عبد الله أبو زمع
مدرب الوحدات الأردني

نيكونام:
نواجه الفريق الأفضل



نيكونام

الرياض ـ حواس العايد

اعترف جواد نيكونام، مدرب فريق فولاذ الإيراني الأول لكرة القدم، بصعوبة مهمة فريقه أمام النصر اليوم على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وقال نيكونام، في المؤتمر الصحافي أمس، للحديث عن لقاء النصر اليوم: "المباراة لن تكون سهلة، لأننا نواجه الفريق الأفضل ومتصدر المجموعة".

وأضاف: "ما يزيد من صعوبة المباراة أنها فرصة للفريقين في التأهل من هذه المجموعة الصعبة والقوية".

وأبدى مدرب فولاذ ثقته في لاعبيه، وتابع: "لدينا لاعبون مميزون، وسيقدمون كل ما لديهم لكسب هذا اللقاء".

أبرز ما قاله **مدرب فولاذ**

01	02	03
سنلعب أمام أفضل فريق في المجموعة	المباراة فرصة للفريقين في التأهل	سنقدم كل ما لدينا من أجل الفوز

60 دقيقة
تجهز المتصدر

الرياض ـ حواس العايد

أنهى فريق النصر الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية لمواجهة فولاذ الإيراني، اليوم، بحصة تدريبية استمرت لمدة 60 دقيقة.

وقاد البرازيلي سيدني، مساعد المدرب، التدريبات بدلاً من مواطنه مانو مينيزيس، الذي أصيب بنزلة معوية.

وتركزت التدريبات في مجملها على النواحي الفنية والتكتيكية، ووضح من خلالها اعتماد الجهاز الفني على العناصر ذاتها، التي شاركت أمام الفريق الإيراني في المباراة الماضية.

إلى ذلك، بدأ عبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط، برنامجه التأهيلي بأداء تدريبات خاصة تضمنت الجري على الملعب بعد شفائه من الإصابة.

صورة التقطت أمس للثلاثي علي الحسن وخالد الغنام ومختار علي لاعبي فريق النصر يتقدمون زملاءهم خلال تمارين الجري (المركز الإعلامي ـ النصر)



العدالة..
سرعات مختلفة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض التونسي جلال القادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة من خلال الجري بسرعات مختلفة لجميع اللاعبين.

وأجرى القادري العديد من التدريبات التكتيكية، واعتمد على مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، استعدادًا لمواجهة الشعلة بعد غد في افتتاح الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

صورة التقطت أمس لإيفرتون ورضا عطاسي لاعبي فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

باصريح
يُقسّم اللاعبين

نجران في الأولى

لعب	فاز	تعادل
32	09	11
خسر	**النقاط**	**المركز**
12	38	13

أبها - حسن ذيبان

ركز السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، على الجوانب اللياقية من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الطائي.

واختتم باصريح التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها اللعب السريع والتحرك دون كرة وعدم فتح المساحات للاعبي الفريق المنافس، والضغط المباشر والانتقال من الدفاع إلى الهجوم من لمسة واحدة.

العياري يفتح
ملف الثقبة

هجر في الأولى

لعب	فاز	تعادل
32	13	09
خسر	**النقاط**	**المركز**
10	48	05

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فتح التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، ملف مواجهة الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الثقبة بعد غد.

وعقد التونسي العياري اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، طالب خلاله بأهمية الخروج بالنقاط الثلاث، إضافة إلى بذل المزيد من الجهد والتركيز العالي أثناء مجريات اللقاء.

واختتم العياري التدريبات بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين، ركز خلالها على اللعب السريع والتحرك دون كرة والانتقال من الدفاع إلى الهجوم.

بعد 19 عاما..
الجبلين ينافس على الصعود
5 انتصارات متتالية تمنحه التأهل.. وتحرم الطائي

الجبلين	المركز	النقاط	الفوز	التعادل	خسر	الأهداف	استقبلت شباكه
	الثالث	65	19	08	05	47	25

الرياض ـ سعد الفراج

اقترب فريق الجبلين الأول لكرة القدم من العودة مرة جديدة لمنافسة الكبار و التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد 19 عاما من محاولته الاخيرة، للصعود موسم 2002ـ2003 ، حينما حلَّ آنذاك في المركز الثالث بـ 39 نقطة، بفارق نقطة وحيدة عن فريق الخليج، الثاني.

ويحتل فريق الجبلين حاليًا المركز الثالث برصيد 65 نقطة، خلف الحزم المتصدر، الذي أعلن تأهله رسميًّا أمس الأول، والفيحاء صاحب المركز الثاني. ويحتاج الفريق الشمالي إلى تحقيق 5 انتصارات من أصل 6 مواجهات متبقية في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى لضمان التأهل مالم تلعب نتائج المواجهات المتبقة لمصلحته، ويفرق عن الطائي، غريمه التقليدي صاحب المركز الرابع، بأربع نقاط. ويمتلك الجبلين 19 انتصارًا خلال منافسات الموسم الجاري، وتعادل في 8 وخسر 5.



صورة التقطت أمس لمحمد باسم وماجد العمري ووائل الطس لاعبي فريق الجيل الأول لكرة القدم في التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الجيل)

اجتماع
يُعدّ الخليج

الدمام ـ أحمد الداود

عقد السعودي سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه أمس، قبل بداية التدريبات الجماعية، طالب فيه بأهمية العودة إلى الانتصارات من خلال مواجهة الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام عرعر.

وشهدت التدريبات الجماعية، أمس، عودة جميع اللاعبين للمشاركة بعد شفاء اللاعبين المصابين من فيروس كورونا.

وركز هلال على مناورة كروية اعتمد فيها الضغط الهجومي واللعب عن طريق الأطراف والتسديد من خارج منطقة الجزاء وإغلاق منطقة المناورة.



صورة التقطت أمس لعبد الله الحربي لاعب فريق الخليج يحاول المرور من زميله محمد المسبح أثناء المناورة الكروية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الجيل
يناور قبل النهضة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

واصل فريق الجيل الأول لكرة القدم تدريباته اليوم على ملعبه الرئيس في النادي، تحت قيادة المصري عبدالله درويش، استعدادًا لمواجهة النهضة ضمن مواجهات الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واعتمد درويش في الحصة التدريبية على مناورة طبق من خلالها العديد من الجمل التكتيكية التي ينوي الدخول بها في المباراة بمشاركة جميع اللاعبين، والتي تركزت على إغلاق منطقة المناورة والارتداد السريع.

بروفايل



الجهني.. أهداف حاسمة

فهد عايد الجهني

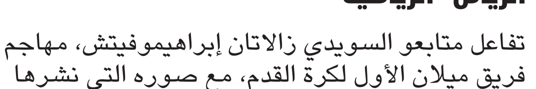
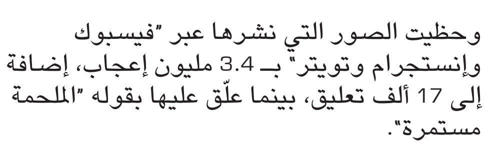
النادي	المركز	الميلاد	الوزن	الطول
الطائي	مهاجم	1991	70	179

الدمام ـ الرياضية

ساهم فهد الجهني، مهاجم فريق الطائي الأول لكرة القدم، في تسجيل ستة أهداف لفريقه، أعادته إلى المنافسة على إحدى بطاقات الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين الموسم المقبل، من خلال منح الفريق 13 نقطة في دوري الدرجة الأولى.

بدأ الجهني مشواره الرياضي في نادي الهلال قبل أن يبدأ رحلة الانتقالات، بعد أن أنهى الهلال عقده، ليتحول إلى الرائد ومنه إلى القادسية في عام 2016، والفيحاء بعد عامين بالإعارة، وعاد إلى القادسية ليُعار مجددا للباطن، قبل أن ينتهي عقده مع القادسية وينتقل في أغسطس الماضي إلى الطائي، محطته السادسة مع كرة القدم.

إبرا يجذب المغردين بالتجديد

الرياض - الرياضية

تفاعل متابعو السويدي زالاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم، مع صوره التي نشرها عبر حساباته من تجديد عقده مع الروسونيري.

وحظيت الصور التي نشرها عبر "فيسبوك" وإنستجرام وتويتر" بـ 3.4 مليون إعجاب، إضافة إلى 17 ألف تعليق، بينما علّق عليها بقوله "الملحمة مستمرة".



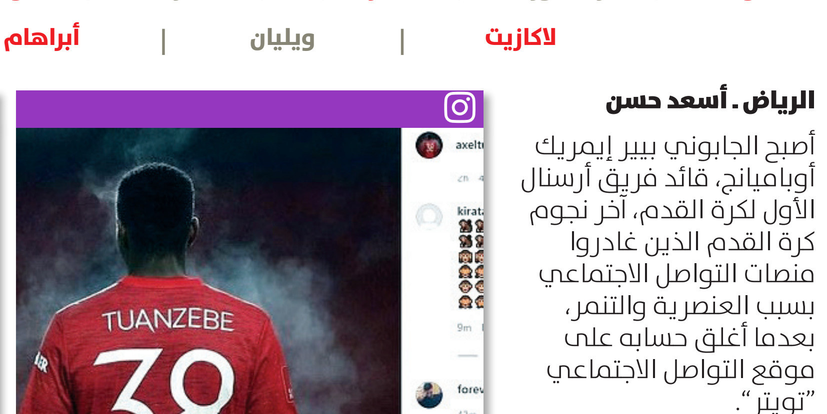
عنصرية المنصات

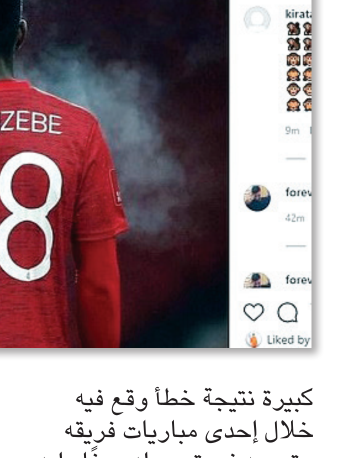
تجبر لاعبين على المغادرة

أوباميانج آخر الضحايا.. ونجوم الإنجليزي الأكثر تضررا

لاعبون تعرضوا للعنصرية

بوجبا | راشفورد | مارسيال | فريد | توانزيبي | جيمس | روديجر
لاكازيت | ويليان | أبراهام | داندا



الرياض . أسعد حسن

أصبح الجابوني بيير إيمريك أوباميانج، قائد فريق أرسنال الأول لكرة القدم، آخر نجوم كرة القدم الذين غادروا منصات التواصل الاجتماعي بسبب العنصرية والتنمر، بعدما أغلق حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

ونشر اللاعب الدولي تغريدة هاجم فيها إدارة المنصة، لعدم أدائها دورًا فعالاً في مجابهة المسيئين، قبل أن يعلن تخليه عن حسابه الذي يتابعه فيه 10 ملايين، منضمًا بذلك إلى الفرنسي تيري هنري، أسطورة ناديه، الذي بادر بإغلاق جميع حساباته في 26 مارس الماضي بالدوافع ذاتها.

ويعد الإنجليزي رييس جيمس "21 عامًا"، مدافع فريق تشيلسي، أول اللاعبين الذين تخلوا عن حساباتهم، بعدما غادر إنستجرام، نتيجة رسوم مسيئة نشرت على أحد منشوراته، ليلحق به الأيسلندي أليكس رونارسون، حارس المدفعجية، غير أن دوافعه كانت مختلفة، بعدما واجه حملة تنمر كبيرة نتيجة خطأ وقع فيه خلال إحدى مباريات فريقه وتسببه في تسجيله هدفًا عليه.

وجمّد سوانزي سيتي نشاطه في حساباته من 15–8 أبريل الجاري تضامناً مع لاعبيه يان داندا وبن كابانغو و جمال لوي.

واختلف الإنجليزي راشفورد، لاعب مانشستر يونايتد، مع المغادرين، حيث أكد في تغريدة بعد تعرضه للعنصرية أن ترك المنصات ليس حلاً، ويجب البقاء فيها والرد على المسيئين، مضيفًا "أنا رجل أسود وأعيش كل يوم فخورًا بذلك".

وجاءت أغلب الإساءات العنصرية التي تعرض لها اللاعبون، بسبب أخطاء وقعوا فيها كلفت فرقهم الخسارة أو إضاعة بعضهم فرصًا محققة للتسجيل، لتخرج فرقهم متعادلة أو خاسرة، فيما يعد نجوم الدوري الإنجليزي أكثر من واجهوا عنصرية السوشال خلال الموسم الجاري.

ويعد لاعبو مانشستر يونايتد أكثر الضحايا الذين تعرضوا للعنصرية، أبرزهم البرازيلي فريد والفرنسيان بول بوجبا وأنتوني مارسيال، والإنجليزيان راشفورد وأكسل توانزيبي، حيث واجه الأخير العنصرية بعدما ارتكب خطأ كلف فريقه التعادل أمام إيفرتون.

وتلقى الألماني أنطونيو روديجر، لاعب تشيلسي، إساءات عنصرية أيضًا من مشجعي فريقه، بعد إقالة الإنجليزي لامبارد من تدريب الفريق، حيث زعموا أنه حرض اللاعبين ضد المدرب، ومن أبرز لاعبي الفرق الأخرى الذين تعرضوا للعنصرية البرازيلي ويليان والفرنسيان ألكسندر لاكازيت، لاعبا أرسنال.

نجوم أغلقوا حساباتهم

أوباميانج | هنري | جيميس | رونارسون

@Auba
This account doesn't exist
Try searching for another.

Fred Rodrigues @Fred08oficial
Social media comments filled with hate and, above a... we cannot feed that culture. We cannot aceppt it. W... fight it always. We are bigger and better than that. E...
NO MOR RACISM

@runaralex
This account doesn't exist
Try searching for another.

هورفات

يودع وينضم إلى مشجعي النصر

الرياض . الرياضية

ودع الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، الجماهير من خلال حسابه عبر "إنستجرام"، مؤكدًا أنه حصل على شرف تدريب الفريق الأصفر وأصبح من مشجعيه. ونشر هوفارت صورة لجماهير نصراوية ترفع لافتة "نصراوي إلى الأبد"، وبيَّن أنه جاء إلى النادي في موقف صعب، الجميع يهرب منه، وأنه تحمل المسؤولية بشجاعة، وأدى عملاً رائعًا، إضافة إلى تحقيقه كأس السوبر. وتفاعلت الجماهير النصراوية بشكل كبير مع منشور هورفات، من خلال الردود عليه، التي وصلت إلى 1.1 ألف، وألفي إعجاب، إضافة إلى تفاعلها مع تغريدة حساب النادي عبر الطائر الأزرق، التي أشارت إلى تسليم المدرب ومساعديه مستحقاتهم وتقديم الشكر لهم.




مبابي

يحتفي بـ 5 ملايين عبر إنستجرام

الرياض . الرياضية

احتفى الفرنسي كيليان مبابي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، بوصول عدد متابعيه في إنستجرام إلى 5 ملايين.

ونشر اللاعب الدولي صورة ظهر فيها يرفع أصابع يديه الخمسة، فيما علَّق قائلاً: "شكرًا لدعمكم الرائع في الأوقات الجيدة، ولكن أيضًا في الأوقات العصيبة.. لا يزال لدينا أتمنى الكثير لمشاركته معًا".

وارتفع عدد متابعي مبابي إلى 21.9 مليون في جميع منصاته، حيث يملك 11 مليونًا عبر "فيسبوك"، و5.9 مليون عبر الطائر الأزرق.

منصات مبابي

المتابعون:	إنستجرام:	تويتر:	فيسبوك:
21.9 مليون	5 ملايين	5.9 مليون	11 مليونًا



عمرة دوخة



بثَّ الجزائري عز الدين دوخة، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له في الحرم المكي بعد أدائه العمرة.

جولة هنريكي



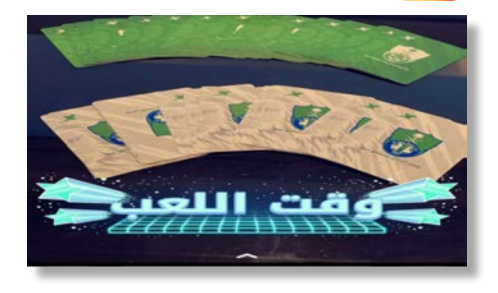
استعرض البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له ظهر فيها يحمل ابنته.

لحظة رائعة



شارك الألماني توماس مولر، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، متابعيه عبر "فيسبوك" وانستجرام" بصور ظهر فيها مع مهرة صغيرة أنجبتها فرسته، فيما علَّق قائلاً: "ياله من لحظة رائعة".

وقت اللعب



نشر ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة ورق بلوت أثناء وجوده مع زملائه في المعسكر، فيما علَّق بقوله: "وقت اللعب".

إطلالة جوميز



أطلَّ الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر"، بصورة مع فهد المديد، مدير العلاقات العامة والمراسم في النادي، فيما اكتفى بقوله: "حبيبي".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah ☎ +966 12 2836200 ✆ +966 12 2836260
الكويت Kuwait ☎ +965 2997931 ✆ +965 2997800
الرباط Rabat ☎ +212 37682323 ✆ +212 37683919
لندن London ☎ +4420 78318181 ✆ +4420 78312310
المدينة المنورة Madina ☎ +966148340271 ✆ +966148396618
دبي Dubai ☎ +9714 3916500 ✆ +9714 3918353
واشنطن Washington Dc ☎ +1 202 6628825 ✆ +1 202 6628823
الدمام Dammam ☎ +966 13 8353838 ✆ +966 13 8340489
القاهرة Cairo ☎ +202 7492996 ✆ +202 7492884
بيروت Beirut ☎ +9611 800090 ✆ +9611 800088
القصيم Algaseem ☎ +966 13 3258315 ✆ +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum ☎ +2491 83778301 ✆ +2491 83785987
عمان Amman ☎ +9626 5517102 ✆ +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☎ +96611 2128000 ✆ +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

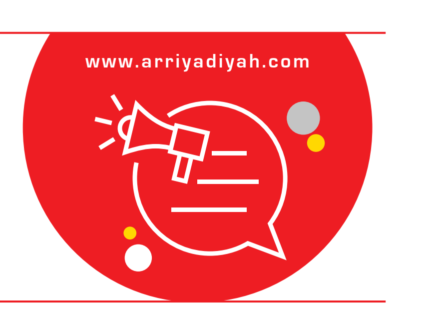
مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



تقنية هواوي الهائلة وراء سماعات FreeBuds الصغيرة

الرياض . الرياضية

أطلقت هواوي أول سماعات أذن على الإطلاق، التي تتميز بتقنية ذكية لتقليل الضوضاء في عام 2020، وهي HUAWEI FreeBuds Pro، وأخذت تقنية TWS إلى مستويات عالية جديدة.

وتمتاز سماعات الأذن الاستريو اللاسلكية "TWS" بتقنيات عدة حيث تحتوي على تقنية إلغاء الضوضاء النشطة "ANC". وتمكن السماعات الجديدة المستخدمين من سماع الصوت، دون أي إزعاج حتى في البيئة الصاخبة.

الرياضية المبوبة

جوال	جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / موسيم احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 9431883 والصادر من جدة في 21ـ9ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / شهد سامح عبد الجيد مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A 26634747 والصادر من رقم 33 في 26ـ1ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا.

يعلن / RAHIM AFJALبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0319029 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / JAHID HASAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0221832 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / BELAL MOSTU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0044733 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / حسان محمد كوناث هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 4222106 والصادر من كوزي كود وينتهي في 3ـ12ـ2027م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / رضا السيد ابو السعد عبد اللّه مصري الجنسية عن فقدان ترخيص مزاولة للصيدلية البيطرية بالرقم 10201101 ص 28 تاريخ 10ـ7ـ1439هـ والصادر من محافظة جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0507933700 مشكورا.

معهد السياحة يحصل على شهادة الجودة

الرياض . عمر القحطاني

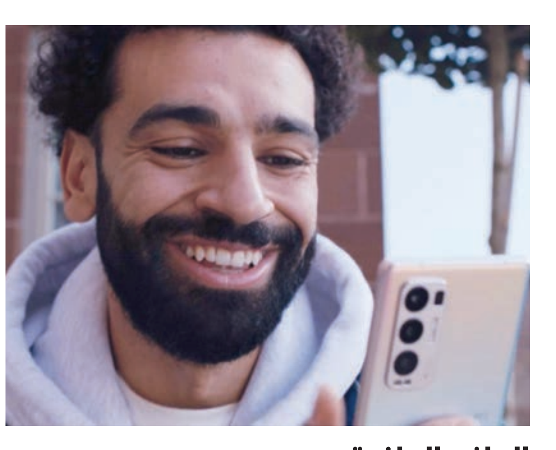
حصل المعهد العالي للسياحة والضيافة على شهادة الجودة في التعليم السياحي "TedQual" الصادرة عن أكاديمية منظمة السياحة العالمية لتخصص إدارة الفنادق وتخصص إدارة السياحة.

ويحرص المعهد العالي للسياحة والضيافة على ضمان جودة التعليم السياحي، وفقًا لمعايير دولية وإعداد خريجين محترفين ذوي مهارات عالية في مجال السياحة.

وتعد شهادة "TedQual" الصادرة عن أكاديمية منظمة السياحة العالمية من أهم معايير التعليم والتدريب والبحث تقدمًا في مجال السياحة. يقوم نظام الجودة بتقييم فعالية المحتوى التربوي وتنظيم برامج سياحية على مستوى علمي عال.

ويسعى المعهد العالي أن يكون جميع الخريجين مميزين ومؤهلين للتمتع بقيمة عالية في سوق العمل.

أوبو تطلق حملة #عيش_جو_رمضان



الرياض . الرياضية

أطلقت شركة أوبو، العلامة التجارية الرائدة عالميًّا في مجال التقنية والهواتف الذكية، حملة #عيش_جو_رمضان، وذلك بمشاركة سفير أوبو في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا محمد صلاح، لاعب كرة القدم الدولي.

وتهدف هذه الحملة إلى حث المجتمع على التقاط صور للحظات الرمضانية المميزة، ومشاركتها مع الأهل والأصدقاء أينما كانوا في العالم للبقاء على اتصال معهم في كافة الأوقات.

وخلال مشاركته في هذه الحملة، يظهر محمد صلاح، لاعب كرة القدم الدولي، بمقطع فيديو على شاشات التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي وهو يتلقى صندوق هدايا، يليه ظهور مقطع فيديو للحظات الرائعة التي تم تصويرها بجهاز أوبو رينو 5، للتعبير عن مدى بقائه على اتصال مع العائلة مهما طالت المسافات.

تفرض علينا الحياة في بعض الأوقات أن نكون بعيدين عن عائلتنا، وهو الأمر الذي يتسبب في تفويت المشاهد أو اللحظات الرائعة، التي تجعل من شهر رمضان مميزًا بالنسبة لنا. ولكن وبفضل تقنية وسائل الاتصال المتقدمة، بات بمقدورنا التواصل مع أحبائنا.

ارتفاع صافي أرباح شركة stc

الرياض . الرياضية

توزع شركة stc أرباحًا نقدية مقدارها 2 مليون ريال على مساهمي الشركة عن الربع الأول من عام 2021م، أي ما يعادل 1 ريال للسهم الواحد. ستكون أحقية توزيعات الأرباح للمساهمين المالكين للأسهم بنهاية تداول يوم الثلاثاء 22ـ09ـ1442هـ الموافق 04ـ05ـ2021م والمقيدين في سجل مساهمي الشركة لدى شركة مركز إيداع الأوراق المالية في نهاية ثاني يوم تداول يلي تاريخ الاستحقاق. وسيكون تاريخ التوزيع 19ـ10ـ1442هـ الموافق 31ـ05ـ2021م.

وفي إطار رحلتنا للتحول الرقمي، دشنت stc مركز التحكم بالعمليات الرقمية، الذي يعد أكبر مركز تشغيل متكامل في المنطقة، بمساحة تتجاوز 42 ألف متر مربع.

ويشتمل مركز التحكم بالعمليات الرقمية على منظومة من العمليات الرقمية المتقدمة في عدة مجالات كالمحاكاة وإدارة البنية الرقمية والأزمات الرقمية وإعادة الابتكار، ضمن مجموعة من الحلول الرقمية الأخرى، كما يعد منطقة فنية شاملة وكاملة تحت معايير أمنية عالية.

وسيعزز المركز مكانة المملكة العربية السعودية مركزًا إقليميًّا رائدًا للأعمال "HUB".

هيرتا برلين.. 5 مباريات خلال 13 يوما

برلين - الألمانية

أصبح فريق هيرتا برلين الألماني الأول لكرة القدم مضطرًا لخوض خمس مباريات خلال 13 يومًا بعد أن يكمل أسبوعين في الحجر الصحي عقب ظهور عدة حالات مصابة بفيروس كورونا في صفوفه.

وتراجع هيرتا للمركز الثالث من القاع ولديه نفس عدد النقاط مع كولون صاحب المركز الثاني من القاع. ويبتعد هيرتا بفارق أربع نقاط عن المنطقة الدافئة حتى هذه اللحظة، ولكن سيكون لديه ثلاث مباريات مؤجلة بمجرد عودته للعب.

لينجارد يعترف:
فقدت عقلي والأطباء أنقذوني

الإنجليزي يؤكد تفكيره في الاعتزال قبل مغادرة مانشستر يونايتد

لينجارد مع وست هام

فترة الإعارة	المباريات	الأهداف
6 أشهر	10	9

لندن - الفرنسية

أقرّ الإنجليزي جيسي لينجارد، لاعب فريق ويست هام، أنه كاد يعتزل كرة القدم بسبب تعرضه لاضطرابات عقلية قبل أن تتم إعارته من مانشستر يونايتد إلى وست هام، حيث استعاد مستواه الذي ظهر به مع منتخب "الأسود الثلاثة" في مونديال روسيا 2018.

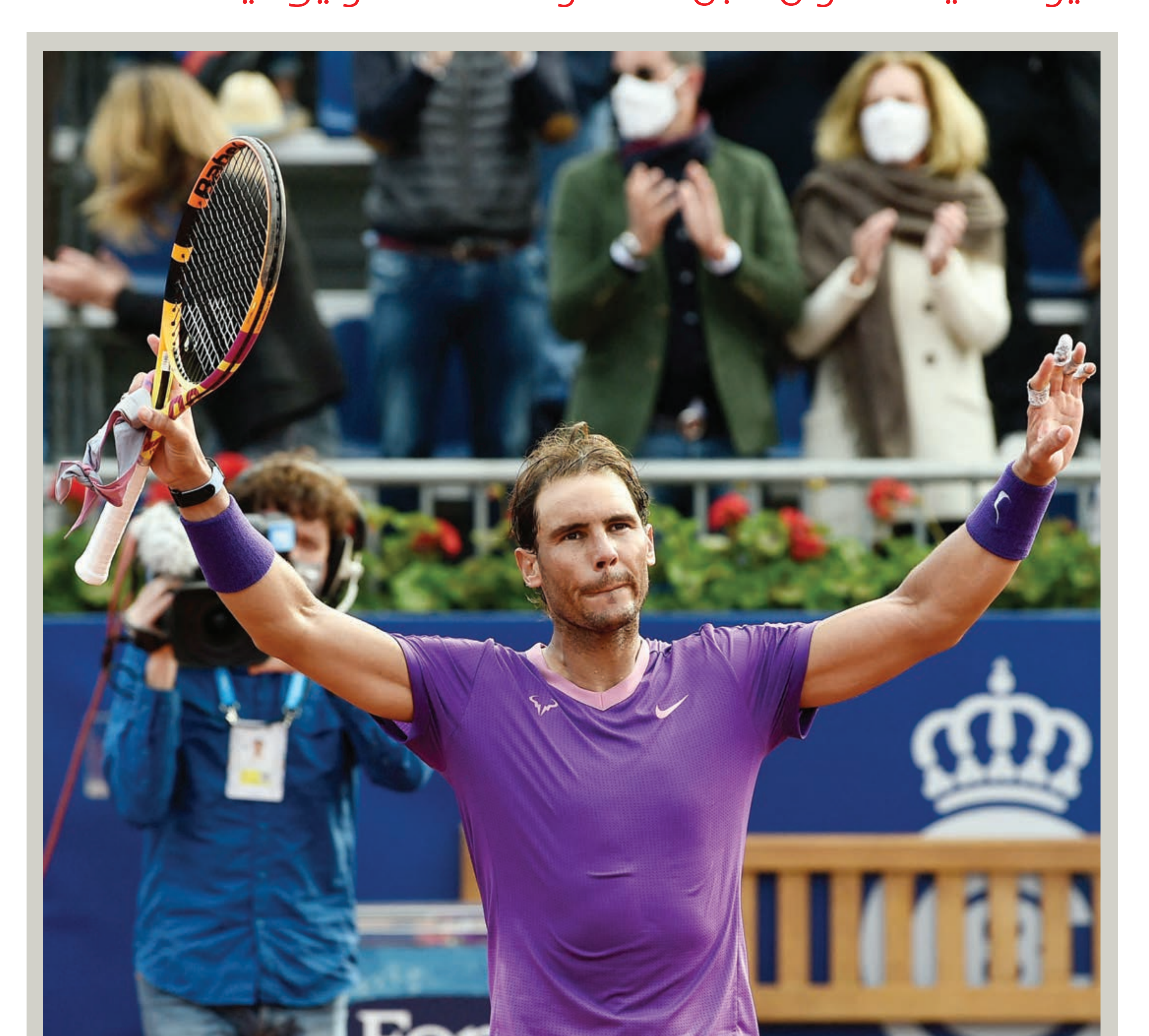
وأفاد لينجارد أن صحته العقلية تدهورت لدرجة أنه كان يفكر في الاعتزال أو على الأقل الابتعاد قليلًا عن المستطيل الأخضر، مشددًا على أنه فقد تركيزه في فترة ما قبل إعارته إلى وست هام، وأن ذهنه لم يكن موجودًا، ولم يكن يركز على الإطلاق".


لينجارد

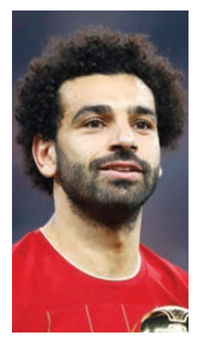
وتابع "الصراع في داخلي أعادني دائمًا إلى الحياة وعدم التخلي عن كرة القدم، فقط الحصول على وقت مستقطع. كنت أذهب إلى المباريات سعيدًا بالجلوس على مقاعد البدلاء، وهذا ليس أنا".

وأشار إلى أن الإغلاق بسبب كورونا كان الشرارة التي أعادت إشعال الفتيل بداخله وجعلته يتصالح مع نفسه بعدما حصل على مساعدة من الأطباء وشاهد المباريات التي خاضها في كأس العالم في روسيا ليعيد اكتشاف نفسه.

واستعاد لينجارد نجاعته التهديفية منذ أن حصل على الضوء الأخضر من النرويجي أولي سولشاير مدرب مانشستر يونايتد للانضمام إلى وست هام، فخاض 10 مباريات سجل خلالها 9 أهداف في البرميرليج.


عانى الإسباني رافايل نادال، المصنف أول في دورة برشلونة لكرة المضرب، للمباراة الثانية تواليًا واحتاج إلى ثلاث مجموعات للتغلب على الياباني كي نيشيكوري، ليتأهل إلى ربع النهائي محافظًا على آماله بلقب ثاني عشر على أرضه.. وفي الصورة التي التقطت أمس نادال يحتفل بتأهله (الفرنسية)

مصر تنتظر رد ليفربول


صلاح

طوكيو- الفرنسية ينتظر مدرّب منتخب مصر الأولمبي شوقي غريب ردًا من نادي ليفربول الإنجليزي، لحسم انضمام محمد صلاح إلى قائمة الفراعنة المشاركة في مسابقة كرة القدم ضمن أولمبياد طوكيو في يوليو المقبل.

وقال غريب أمس: "تم إرسال خطاب إلى النادي الإنجليزي بعد إعلان قرعة الأولمبياد ووقوع مصر في مجموعة ثالثة نارية تضم إسبانيا والأرجنتين وأستراليا".

وأضاف "احتوى هذا الخطاب على تفاصيل معسكر المنتخب قبل وأثناء البطولة وأماكن السكن ومواعيد المباريات وملاعبها، وذلك تنفيذًا لطلب مسؤولي نادي ليفربول.

مايسون يترقب كين

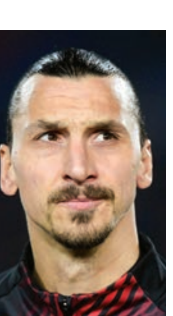

مايسون

لندن - الفرنسية أكد الإنجليزي رايان مايسون، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، أنه يأمل أن يتعافى هاري كين مواطنه الذي يعاني من إصابة بالكاحل، قبل مواجهة مانشستر سيتي في نهائي كأس الرابطة بعد غد.

وتعرض كين هداف الفريق لإصابة في كاحله خلال مباراة فريقه ضد إيفرتون وغاب عن المباراة التي فاز فيها فريقه على ساوثمبتون 1.2.

وقال مايسون "مع كين يتعلق الأمر فقط بأخذ كل يوم كما هو.. نحن نعلم أنه يفعل كل ما في وسعه للعودة إلى الملعب، ونترقب وضعه".

إبرا يجدد العقد


إبراهيموفيتش

روما - الألمانية

أعلن نادي ميلان الإيطالي عن تمديد تعاقده مع السويدي زالاتان إبراهيموفيتش مهاجم الفريق الأول لكرة القدم. وأوضح النادي الإيطالي في بيان عبر موقعه الرسمي، أن إبراهيموفيتش، الذي سجل 84 هدفًا في 130 مباراة مع ميلان، سيكمل مسيرته مع الفريق في الموسم المقبل أيضًا.وسبق لإبراهيموفيتش اللعب لميلان بين عامي 2010 و2012، قبل أن ينضم إلى باريس سان جيرمان الفرنسي ومنه إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي، ثم لعب لفريق لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي، ثم عاد مجددًا إلى ميلان في يناير من العام الماضي.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

آسيا «هتان»
حمد الله «صه»!

ما بين فوز جميل، وتعادل جديد، تراوحت نتائج فرقنا السعودية في الجولة الأخيرة من دوري الأبطال، النصر تعادل إيجابيًا مع فولاذ صدارة، تنتظره مباراة مع نفس الفريق، الأهلي فوز كبير "نظيف" على الشرطة كسر به نحس البدايات وأنعش حظوظه، الهلال فوز بالـ3 على الاستقلال الطاجيكي صدارة وحضور كبير بالمجموعة.

تفاصيل صغيرة مبهجة وأخرى محيّرة ومرهقة! تقارب بمستويات الفرق، صعوبة بالمنافسة، الكل يبحث عن الانتقال للدور التالي، الزمن متقارب، مباراة كل ثلاثة أيام! إرهاق، تفكير، تدوير...! مهمة تتطلب عملاً، عطاءً، أداءً، وتسجيل أهداف!

التطور الكبير بمستويات الفرق بعد الانتقادات الحادة أول جولتين يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن اللاعبين هم أساس كل شيء، المدرب قائد يعمل خارج المستطيل، انعكاس عمله يظهر بالملعب من خلال اللاعبين؛ اللاعب هو الذي يؤدي، يعمل، يحقق، ويسجل والعكس، دور المدرب ينتهي عند التمارين وقبل بداية المباراة مع استمراره موجهاً!!

لاعبو الأهلي الذين حققوا الثلاث نقاط والأفضلية أمام الشرطة هم أنفسهم الذين غرقوا بخماسية البداية أمام الاستقلال! ولاعبو الهلال الذين تعادلوا مع أجمك هم أنفسهم الذين فازوا على شباب الأهلي واستقلال دوشنبه! اللاعب متى تخلص من المزاجية، وتعاطى مع المباراة بعقله قبل قدمه وقلبه قبل مهاراته ينجز يعطي ويبهر، أكثر فريقين "لمناهم" مؤخراً الأهلي والهلال؛ هم أنفسهم الذين تضمنتهم التشكيلة المثالية للجولة الأخيرة، أي تناقض هذا؟! وهذا يثبت أن اللاعب أهم عنصر بالمنظومة الرياضية، وهو المحرك الأساسي لها!

أيضا دور المدرب خلف تفوق/ انطفاء لاعب بعينه أو توهجه؛ لاعب كهتان باهبري تعرض لفترة ركود/ انطفأ مع رازفان، وعندما أعطي الثقة ومنح الفرصة مع ميكالي أفرج عن مكنوناته الفنية انطلق/ أطلق مخزونه الفني/ المهاري وعبر عنه بهدفين جميلين وأفضلية بالمباراة، وياما على الدكة من مظاليم! حبستهم قلة الفرص والثقة، والاعتماد على العنصر الأجنبي بالذات إذا الفريق نجم تملؤه النجوم محلية/ أجنبية! كرة القدم تحتاج لاعباً ذا كفاءة ومرونة عالية لإتمام مهام الملعب وتحقيق الأهداف، احترام قرارات المدرب فرض واجب مهارة واحترافية؛ أقف احتراماً للدور القيادي/ التربوي الذي قام به مدرب النصر مانو مينيزيس تجاه المحترف المغربي "المدلل" حمد اللّه الذي لا يكف عن مشاغباته/ اعتراضاته/ سلوكياته بالملعب، موقف المدرب جاء ليوقف سيل من مواقف تهور اللاعب وعدم احترامه للقرارات/ أخلاقيات الملعب... إلخ مع سوء الأداء والنتائج مؤخراً مع النصر، التوجيه والضبط والعقوبات.. إذا لم تضبط سلوك لاعب فلا خير بالإبقاء عليه وتسريحه أفضل!.

أتلتيكو مدريد يبتعد بالصدارة

مدريد - الفرنسية

انفرد أتلتيكو مدريد بصدارة الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد فوزه على ضيفه هويسكا المهدد بالهبوط إلى الثانية 2ـ0، ضمن منافسات المرحلة الحادية والثلاثين، بعدما رفع رصيده إلى 73 نقطة.

حيث يُعد هذا الفوز الثاني تواليًا والـ 22 الموسم الجاري لفريق الأرجنتيني دييجو سيميوني، والذي لعب دون الأوروجوياني لويس سواريس والبرتغالي جواو فيليكس والفرنسي توما ليمار بسبب الإصابة.

ومُني هويسكا بخسارته الثانية تواليًا وبات مهددًا بالهبوط إلى الثانية بعدما تجمد رصيده عند 27 نقطة في المركز السابع عشر متساويًا مع إلتشي، ومتأخرًا بفارق نقطة عن بلد الوليد في المركز الـ 16 المنقذ من الهبوط.


صورة التقطت أمس للاعبي أتلتيكو مدريد يحتفلون مع أنخل كوريا بهدفه (الفرنسية)

شيفرين
يحذر الـ 12.. ورئيس البرشا يطالب بالسوبر

مانشستر - رويترز


شيفرين

حذر ألكسندر تشيفرين، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، الأندية المتمردة التي كانت تريد تأسيس بطولة "السوبرليج" من أن مالكيها قد يدفعون ثمنًا أكبر.

وقال تشيفرين قبل ساعات من اجتماع اللجنة التنفيذية اليوم"ستبقى أبواب "يويفا" مفتوحة وفي نفس الوقت سيتحمل الجميع عواقب أفعالهم".

وأشار إلى أنه يتوقع حدوث المزيد ضد الأندية الـ 12، مضيفًا "صدقوني أي شخص يقول إنه هادئ تمامًا في هذا الموقف لا يقول الحقيقة". من جهته، أصرّ الإسباني جوان لابورتا رئيس نادي برشلونة على "ضرورة" تنظيم الدوري السوبر الأوروبي، داعيًا إلى إجراء حوار مع "يويفا".

وبيّن أن الأندية الكبرى تتكبد الكثير من الأموال ومن الضروري للغاية أن تكون لهم كلمتهم بشأن توزيع الأموال في كرة القدم الأوروبية

أندية السوبرليج

تشيلسي | ليفربول | أرسنال | توتنهام | مانشستر يونايتد | مانشستر سيتي

برشلونة | ريال مدريد | يوفنتوس | إنتر ميلان | ميلان | أتلتيكو مدريد



الجمعة 11 رمضان 1442هـ 23.04.2021 العدد 12259

على شاطئ ذهبان..

خيل وليل وإفطار

إسطبل يضم 12 حصانا.. يُنظم رحلات رمضانية بـ 150 ريالا

تجربة ركوب الخيل والإفطار

المنظم	القيمة
إسطبل قمة العاديات	150 ريالًا
الموقع	
شاطئ ذهبان قرب جدة	
نهاية الرحلة	
قبل العشاء	



صورة التقطت أمس لصائمين يخوضان رحلة الخيول والإفطار الرمضاني على شاطئ ذهبان قرب جدة — تصوير: عبد الله الفالح

جدة - عبد الله الفالح

تنقل خيول إسطبل في ذهبان صائمينَ إلى شاطئ المحافظة، الملاصِقة لمحافظة جدة، يوميًا قبل موعد الإفطار، منذ بدء شهر رمضان، في رحلة قصيرة تكلّف الفرد 150 ريالًا.

ويوفر الإسطبل، المسمى "قمة العاديات"، 12 حصانًا.

وعند وصول الزبون إليه قبل الإفطار، يقطع على ظهر الحصان 20 دقيقة تقريبًا إلى الشاطئ.

ويشرح لـ "الرياضية" معاذ البهلولي، الشريك في إدارة الإسطبل، باقي تفاصيل الرحلة بقوله "يصل الزبون إلى الشاطئ، يرتاح قليلًا في جلسة نجهزها له، ويعود إلى ظهر حصانه، يسير به على الرمال وَيدخل به في الماء، وتُلتقَط له الصور التذكارية".

وفور سماع أذان المغرب، يعود الزبائن إلى الشاطئ، يتناولون إفطار خفيفًا جهزه المنظّمون، يتألف من التمر، والمياه الباردة، واللبن، والمعجنات.

يصف البهلولي هذه الوجبة بـ "فتحة ريق".

ويبيّن "بعض الزبائن يطلب وجبة كاملة، نوفرها له حسب ذوقه، لكن الغالبية يفضلون الوجبة الخفيفة، تجنّبًا لإلقاء ما بقِي من النعمة، وبعد الإفطار يعودون إلى امتطاء الخيول حتى موعد العشاء، حيث تنتهي الرحلة وننتقل جميعًا إلى مقر الإسطبل".

وينظم الإسطبل، الذي يملكه عبد الرحمن باكدم، رحلات بالخيول للموقع ذاته طوال العام، تشمل ممارسة بعض الرياضات على الشاطئ.

ويشير البهلولي إلى استهداف الرحلات "كسر حاجز الخوف لدى الزبائن من ركوب الخيول، وهو ما نلمس نجاحه في نهاية الرحلة". وفي رأيه، تمنح أجواء شهر رمضان، خاصةً عند وبعد غروب الشمس، طابعًا "مختلفًا" للتجربة "يجعلها أمتع من نظيرتها في باقي الأشهر".



يستقبل سوق بريدة المركزي للخضار والفاكهة روّاده حاليًا على مدار نحو 20 ساعة يوميًا بين الـ 03:00 صباحًا والـ 11:00 ليلًا دون تغيير عمّا قبل رمضان, لاستيعاب نشاط الحركة الشرائية في الشهر المعظَّم.. وفي الصور التي التقطت أمس متسوقون يتبضعون من السوق الواقع وسط بريدة — تصوير: عبد العزيز السعودي

السعران:

سامحت من ضايقني

حوار: عبد الغني الشريف

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلِّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم عبد العزيز السعران، المهاجم السابق للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم وعدد من الفرق بينها الشباب والنصر.

01

في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

رمضان يختلف بروحانيته عن بقية أشهر العام، وأحرص فيه على التقرب إلى اللّٰه والإكثار من قراءة القرآن.

02

على مائدة الإفطار.. من تفضِّل أن يكون إلى جوارك؟

الوالدة والزوجة والأهل بصفة عامة، وإحدى مميزات رمضان تلك اللمة الأسرية وما فيها من دفء ومحبة.

03

تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أول من أرفع له التهاني أمي الغالية ـ أطال اللّٰه عمرها ـ، وفي رمضان أطلب من الجميع العفو، مع أنني لا أحمل لكل الناس إلا الحب، ومن ضايقني أنا سامحته.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

المعسكر الإعدادي لخوض نهائيات كأس العالم للشباب 2003 في مدينة العين الإماراتية، فعلى الرغم من صعوبة الإفطار بعيدًا عن الأهل، إلا أننا عشنا أجواءً رمضانية رائعة.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

ياسر القحطاني، مهاجم الهلال والمنتخب السعودي السابق.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

أتابعها وقت الإفطار فقط إذا وجدت برامج هادفة ومفيدة.

07

رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

باتباع الاحترازات والتباعد الاجتماعي كي نحافظ على سلامتنا، وأتمنى من الجميع توخي الحذر وتناول اللقاح، واللّٰه يكشف عنّا هذا الوباء.

08

ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

المشي وخاصة قبل الإفطار، وأشعر بالسعادة لانتشار هذه الثقافة في السعودية وتهيئة أماكن مخصصة لها.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

الاجتهاد في الدعاء حتى يزول هذا البلاء عن العالم، واللّٰه يتقبل من الجميع صالح الأعمال.

الفوانيس

تضيء الباحة



صورة التقطت أمس لطريق في مدينة الباحة مضاء بالفوانيس الرمضانية (واس)

الباحة . واس

تعتلي الفوانيس بضوئها الذهبي الخافت، خلال الوقت الراهن، شوارع ومحلات منطقة الباحة، مصمِّمة لوحة جمالية معبِّرة عن روحانية شهر رمضان.

وعلى جنبات الطرق، تنتشر البسطات الرمضانية المشتملة على الأكلات والخضراوات والعصائر، التي تجد إقبالًا كبيرًا من المتسوِّقين، إضافة إلى عروض منتجات مزارع الباحة الزاخرة بالفواكه الصيفية الطازجة.

وفي ظل الأجواء المناخية اللطيفة التي تشهدها المنطقة، يتسابق الصائمون في رمضان لمشاركة جمعية الدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات، في توزيع وجبات الإفطار على المسافرين.



صورة التقطت أمس لخباز في مدينة حيدر أباد الباكستانية يفرد قرص خبز الروتي قبل وضعه على صاج الفرن (الأوروبية)

الشاباتي..

إفطار باكستاني

إسلام أباد . الرياضية

ترفع المخابز في باكستان إنتاجها من خبز الروتي أو الشاباتي في رمضان، لمواكبة تزايد استهلاكه خلال الشهر الفضيل.

ويتناول الباكستانيون خبز الروتي منفردًا بوصفه فطيرة، أو إلى جانب أطعمة أخرى، وبعضهم يحشوه بمكونات مختلفة للحصول على وجبة متكاملة.

ومن عجينته ذاتها، تحُضَّر أشكال إضافية بخلاف الخبز مثل السمبسوبة واللفائف.

وتعتمد موائد الإفطار الجماعية في شوارع باكستان، ولا سيما الخيرية، على ذلك الخبز لإطعام الفقراء والمحتاجين.



صورة التقطت أمس لشاب يبيع الموز على بسطة في أحد شوارع مدينة سري نكر الهندية ذات الأغلبية المسلمة (الفرنسية)

الموز

يُسهّل صيام الهنود

نيودلهي . الرياضية

يُدمج مسلمو الهند، الموز، أحد مكوِّنات نسيجهم الثقافي، في وجبات إفطارهم وسحورهم خلال شهر رمضان.

ويحرص الهنود على تناول ثمار الموز في رمضان لاستمداد الطاقة اللازمة لتحمل ساعات الصيام الطويلة، ومقاومة الشعور بالعطش، ولا سيما في المناطق شديدة الحرارة. وتتصدر الهند، إلى جانب الصين، قائمة الدول الأكثر إنتاجًا للموز في العالم. ووفقًا لتقرير صادر عن منظمة الأغذية والزراعة "فاو" في 2017، تقدّم الدولتان 38 في المئة من إجمالي إنتاج الموز عالميًا.



سعد الفريح
ورسالة إلى المخرجين



رياض المسلم
@riyadhmusallam

أحسن برنامج الراحل في تسليط الضوء على مسيرة سعد الفريح أحد أهم مؤسسي الإخراج التلفزيوني منذ الستينيات الميلادية، الذي خلّف وراءه إرثًا غامرًا بالعلم والموهبة والطموح حتى رسم خطًا مختلفًا بين المخرجين السعوديين وتخطى ذلك إلى العرب والعالم.

سمعت الكثير عن الراحل سعد الفريح من زملاء في المهنة عاصروه، وانعكس إبداعه خلف الكاميرات على عطائهم، فكان من أهم صفاته كما ردد بعض من قضوا معه أوقاتًا طويلة في العمل أنه لم يكن يتعامل مع مهنته كوظيفة بل أبعد من ذلك، فكوّن علاقة عشق مع الإخراج لم ينتهِ بتوقف شريط التصوير.. أو كلمة "فركش".

لن أزيد على ما ذكر ضيوف برنامج الراحل من ممثلين وإعلاميين عاصروا المخرج العبقري فلقد أوفوه حقه، وسردوا ذكريات مليئة بالمنفعة والعبر، تعكس مدى الصعوبات التي واجهته بدءًا من وصوله إلى الظهران قادمًا من حائل في رحلة الثلاثة أيام برًا، ومن هناك انطلقت مسيرة مخرج عن طريق الصدفة ولكن ما أجملها من صدفة، فتوقفت له كاميرات التصوير احترامًا على مدار أكثر من 40 عامًا قبل أن تقف على "الاستاند" أو "الحامل".

بحكم العمل في الإعلام سنوات طويلة فلقد واجهت الكثير من المخرجين السعوديين الشباب، لكن الغالبية منهم كان يتعامل مع الإخراج من منطلق الوظيفة الرسمية فيمنحها أقل جهد ويجعل موهبته "إن وجدت" حبيسة النفس وينظر إلى ساعته في انتظار الخروج من الاستديو بعد أن أخرج العمل على طريقة "السلق"، لهؤلاء المخرجين لن يذكركم التاريخ إلا من خلال أعمالكم فاهتموا بأن تخرجوا مواهبكم واهتموا بكل صغيرة وكبيرة في العمل، فالجميع لن يعرفكم إلا من خلاله، واحرصوا أن تكون أسماؤكم لامعة على "التتر" بدلاً من أن تقدموها لنا بدون رائحة أو طعم.. وثقتنا كبيرة في الجيل القادم من المخرجين السعوديين المؤهلين بأن نشاهد أكثر من سعد الفريح.

رادار الشاشة

كورونا
يهدد «عالم موازي»

«عالم **موازي**»

بطولة	تأليف	إخراج	إنتاج
دنيا سمير غانم ودلال عبد العزيز وعمرو وهبة، وشيماء سيف، وأوتاكا	عمرو وهبة وهشام جمال	هشام جمال	شركة "روزناما"

القاهرة - السيد خطاب

انتاب القائمون على "عالم موازي" المسلسل المصري الجديد، حالة من القلق لعدم لحاق المسلسل بالموسم الدرامي الرمضاني الجاري، بعد توقف التصوير نتيجة تعرض عدد كبير من المشاركين فيه للإصابة بفيروس كورونا ومنهم دنيا سمير غانم بطلة العمل، ووالدتها دلال عبد العزيز الفنانة، وهشام جمال مخرج ومنتج المسلسل، وجلال الزكي مدير التصوير، وكذلك عدد آخر من العاملين في المسلسل.

وكانت الشركة المنتجة أعلنت عرض المسلسل الذي يتكون من 15 حلقة في النصف الثاني من شهر رمضان الجاري على قناة الحياة الفضائية المصرية عقب انتهاء مسلسل "أحسن أب" لعلي ربيع، الفنان، الذي يتكون أيضًا من 15 حلقة.



صورة للملصق الاعلاني للمسلسل

سارة مراد:
عاصفة أوقفت رامز
تحدثت عن مشاركتها في البرنامج وحقيقة معرفة الضيوف بالمقالب

حوار: ريم العثمان

نسلط الضوء من خلال زاوية "مذياع رمضان" على عدد من مقدميّ البرامج في التلفزيون أو الإذاعة أو الإعلام الجديد، للحديث عن برامجهم ومحتواها وكواليسها.. ضيفتنا اليوم سارة مراد، الإعلامية، التي تشارك في تقديم برنامج "رامز عقله طار"، الذي يبث عبر قناة "إم بي سي"، فإلى التفاصيل.

01
إذا طلبنا منكِ تعريفًا بسيطًا عن هويتكِ وشخصيتكِ؟
أنا انسانة بسِيطة، وصريحة، أحب العلم والاطلاع، أعشق المغامرات والتجارب الجديدة.

02
كيف تقضين رمضان؟
أقضي يومي في القراءة، إعداد الإفطار، والرياضة بالتأكيد، إضافة إلى متابعة البرامج التلفزيونية وزيارة الأصدقاء.

03
حدثينا عن مشاركتك في برنامج "رامز عقله طار"؟
طبعًا أنا أقيم في دبي، وبرنامج رامز تم تصويره في العاصمة الرياض، ولم أفصح حينها لأحد عن مشاركتي، فجميع من حولي من أصدقاء وزملاء يعتقدون أنني أقضي إجازة. وأكثر ما شدني في البرنامج حب التجربة والمغامرة في شيء جديد يحمل تحديات كثيرة وممتعة في الوقت نفسه.

04
وماذا عن كواليس العمل في البرنامج؟
استغرق التصوير وقتًا طويلاً، لكن فريق العمل كان مقربًا للقلب، استمتعنا جميعًا بالمغامرات والمقالب في البرنامج.

05
اوصفي لنا العمل مع رامز جلال الفنان؟
رامز شخصية مجتهدة، وهذا شيء لمسته عند العمل معه، فهو يحب فريق العمل ويأخذ عمله بجدية، ولذلك هو من أنجح البرامج في رمضان لأعوام طويلة.

06
وماذا عن أبرز المواقف أو الأخطاء التي حدثت؟
أتذكر في يوم جاءت عاصفة رملية سيئة، والتصوير كان خارجيًا، واضطر فريق العمل إلى إيقاف التصوير يومًا كاملاً.

07
هل كان هناك من الضيوف من توقع بأنه مقلب؟
كل الضيوف لم يعلموا أو يشعروا بأن هناك مقلبًا ينتظرهم.

08
هل ممكن نرى سارة تدخل مجال التمثيل العام المقبل؟
بما أنني أحب التجارب الجديدة.. فلمَ لا.

حفظ شكاوى «الطاووس»

القاهرة . السيد خطاب

قرَّر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري، أمس، برئاسة كرم جبر حفظ الشكاوى المقدمة ضد "الطاووس" المسلسل المصري الجديد، الذي يعرض حاليًا على العديد من القنوات الفضائية، وذلك بعد التحقيق مع المسؤولين عن إنتاجه، حيث تبين الحصول على الموافقات اللازمة من الرقابة على المصنفات الفنية، موضحًا أنه لم يتم منع عرض المسلسل سواء قبل إجراء التحقيقات أو بعدها.

وكان المجلس قرَّر التحقيق مع المسؤولين عن إنتاج المسلسل ومسؤولي القنوات التي تعرضه، بعد أن تلقى شكاوى عديدة، حول استخدام لغة لا تتفق مع الأكواد التي أصدرها المجلس، وتؤكد على ضرورة إعلاء القيم وعدم المساس بالأسر المصرية أو الحط من شأنها، أو إظهارها في صورة تسيء إليها.

وأكد المجلس، في بيان رسمي، أنه ينحاز إلى حرية الفن، وإطلاق طاقات الإبداع والتفرد والقيم الجمالية، ولا يضع قيودًا من أي نوع على تلك المعاني النبيلة، ولكنه يعمل في الوقت نفسه على تنقية الأجواء ومنع الصور التي تسيء للفن المصري الأصيل.

وأشار المجلس إلى أن احترام المشاهدين من أولويات الأعمال الفنية الهادفة، حفاظًا على الهوية وتماسك الأسر والابتعاد عن أي صورة تشوهها، أو تحض على العنف اللفظي والجسدي، وأن تتبنى الأعمال الدرامية محتوى إيجابيًا يحترم القيم المتعارف عليها.


جبر

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق
SBC — يوميًا

يجيب الله مطر
روتانا دراما — يوميًا

غريب
روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول

MBC1 — يوميًا

إسعاف
السعودية — يوميًا

«عيادة سكنية»..
كوميديا الطيبين

عيادة **سكنية**

القناة	وقت العرض	بطولة 01	بطولة 02	بطولة 03
sbc	7:40م	تركي المحسن	نواف الظفيري	نورة العنبر

الرياض - الرياضية

يتناول المسلسل الكوميدي "عيادة سكنية"، الذي يعرض على شاشة "sbc" في شهر رمضان، قصة طبيبين من عائلة واحدة يعملان في عيادة خاصة في عمارة سكنية، افتتحها لهما جدهما، بعد أن فقد كل منهما وظيفته، وتتصاعد الأحداث حينما يظهر منافسون للطبيبين في العيادة المجاورة.

ويُعد مسلسل "عيادة سكنية"، الذي يعرض يوميًا في تمام الـ 7:40م، أحد الأعمال الترفيهية التي يغلب عليها الطابع الكوميدي، التي حرصت الدورة البرامجية الجديدة في هيئة الإذاعة والتلفزيون على تنوع محتوياتها لتلبي ذائقة كافة الأطياف من المجتمع السعودي، من خلال أكثر من 33 عملاً تلفزيونيًا.

قصة مسلسل

صورة من الملصق الإعلاني للمسلسل

الأسبوع المقبل..
إمام ينهي «النمر»

«النمر»

بطولة
محمد عادل إمام، هنا الزاهد، محمد رياض، نرمين الفقي، بيومي فؤاد وخالد أنور

تأليف	إخراج	إنتاج
محمد صلاح العزب	شيرين عادل	شركة سينرجي

القاهرة . السيد خطاب

ينتهي محمد عادل إمام، الممثل المصري، الأسبوع المقبل من تصوير "النمر" مسلسله الجديد المعروض حاليًا على قناة الحياة الفضائية المصرية ضمن موسم دراما رمضان، وقد استغرق تصوير المسلسل ما يقرب من 3 أشهر. "النمر" بطولة محمد عادل إمام، هنا الزاهد، محمد رياض، نرمين الفقي، بيومي فؤاد.


صورة التقطت لمحمد إمام في أحد مشاهد المسلسل (الشركة المنتجة)

العالم
الذي نعيش فيه



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ـ مجموعة من الأخبار العالمية أبدأها بمقولة عن الحظ "جميع من نجحوا في شيء ولا يذكرون الحظ يمازحون أنفسهم" هذا ليس تقليلاً من مجهود وإصرار الناجحين والمتفوقين، لكنه إنصاف لنعمة الحظ..

في نيجيريا كان هناك مخرج تلفزيوني ينتظر عارض أزياء مشهور من أجل جلسة تصوير في الهواء الطلق، لكن عارض الأزياء لم يحضر، والتأخر في المواعيد من عادات بعض المشاهير الذين يمازحون أنفسهم ولا يحترمون حظهم! لكن في كل غياب هناك فرصة لآخر، لأن المخرج شاهد مشرداً نائماً في نفس الشارع الذي كانوا يريدون التصوير فيه، كان شاباً تنطبق عليه مواصفات عارضي الأزياء باجتماع الرشاقة والوسامة، قام المخرج بإيقاظ المشرد النائم وعرض عليه العمل فوراً، ولأن حظ المشرد حضر فقد صار عارض أزياء مشهور خلال فترة قصيرة جداً، وصارت دور الأزياء النيجيرية تنتظر أياماً لكي تحصل على جلسة تصوير معه، سمعت أن المشهور لم يتحمل شهرته المفاجئة وأصابه غرور الشهرة، لأنه رفض جلسة تصوير جديدة مع المخرج الذي اكتشفه وقال له: تصويرك ما يعجبني!

ـ في كل مكان من هذا العالم هناك حضور لبيت الشعر الشهير: اللي يبينا عيّت النفس تبغيه واللي نبيه عيّا الزمن لا يجيبه. ولا أعلم إن كان هناك شعراً أو أقوالاً شبيهة له في القارات البعيدة، لكنني أعتقد بوجود نفس المعنى لحاجة المحبين لوصف حالتهم الشبيهة لمعنى بيت الشعر، ولابد أن الشاب الصيني الذي تناقلت وكالات الأنباء قصته ردد هذا المعنى، لأنه وبعد أن جمع مايعادل آلاف الدولارات اشترى العشرات من أجهزة الهاتف "جوالات" وذهب إلى بيت الفتاة التي يحبها وشكّل بأجهزته خارج منزلها الجملة التالية: هل تتزوجينني؟ لكن الفتاة رفضت لأن: اللي يبينا عيت النفس تبغيه، ما حصل بعد انتشار القصة أن الكثير من الفتيات أعجبن بما فعله العاشق الكريم وقدمن له عروضاً للزواج، لكنه هو أيضاً رفض ولسان حاله يقول: واللي نبيه عيّا الزمن لا يجيبه!

ـ المال خادم جيد كما يقال، لكن هذا الخادم سيتحول إلى سيد إذا ماصارت غاية الإنسان في الحياة هي جمع المال. لا يتوقف الإعلام العربي في نشر أخبار تكشف عن "شحاذين" امتهنوا هذا العمل زمناً طويلاً من حياتهم، والأموال التي وجودها لديهم بالملايين، قبل أيام وفي دولة عربية تم القبض على شحاذ لديه عدة ملايين وعمارة كبيرة ومزرعة وعدة أراض. مازلت أتذكر أحد الأصدقاء الذين تشبعوا من أخبار الشحاذين النصابين عندما أخرج من جيبه عملات معدنية وقدمها للشحاذ وسأله: هل أجد عندك شقة للإيجار؟

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 11 رمضان 1442هـ. 23.04.2021 العدد 12259

العبدلي: برازيليان سر الاتحاد

مباريات الاتحاد المتبقية
ضمك — أبها — العين — النصر

جدة - فيصل الشريف

عزا محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأسبق، تطور أداء النمور، الموسم الجاري، إلى حزمة عوامل، بينها جهود الجهاز الفني بقيادة البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب.

وقال العبدلي لـ "الرياضية": "كاريلي قدم عملًا فنيًا واضحًا منذ بدء الموسم، تجاوز به الانطلاقة المهزوزة للفريق في الجولتين الأوليين".

ونوّه بدور مواطنه مارسيلو جروهي، حارس المرمى، إلى جانب المصري أحمد حجازي، المدافع، في تحسن النتائج مقارنة بالموسمين الماضيين.

ولاحظ العبدلي تماسك خط الدفاع خاصةً، مبديًا رضاه عن دعم إدارة النادي، للفريق.

ويحتل الاتحاد المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري، بـ 46 نقطة، فيما خسر 4 مباريات فقط، أقلّ بمباراة من الهلال، المتصدر، والشباب، الثاني.



صورة التقطت أمس لجورج تشكيريس الراقص الأمريكي الحائز على جوائز الأوسكار، يحمل كتابه وهو جالس بجانب بصمات يده خلال الحفل الذي كشف النقاب عن اللوحة الجديدة التي كرم فيها جميع الفائزين المئة بالأوسكار والذين حصلوا على بصماتهم - آثار أقدامهم في مسرح TCL الصيني بهوليوود ـ في كاليفورنيا (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«كانوا يقولون إنني العلم الذي يرفرف في ميلان، إذا كان ذلك صحيحًا فإن أنشيلوتي هو الريح التي تجعلني أرفرف»

مالديني
لاعب ميلان السابق

الرياضة في معلومة

الأوروجوياني هيكتور كاسترو فقد ذراعه في سن الـ 13، فسخر منه الخصوم، لكنه انتزع حبهم، حين قاد بلاده للفوز بلقب كأس العالم 1930



حالات جديدة

ذكرت وزارة الصحة أنه تم تسجيل، 1055 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد ـ 19" يوم أمس، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 409 آلاف و93، وأشارت إلى تسجيل 1086 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 392 ألفًا و448.

وكشفت عن تسجيل 11 حالة وفاة جديدة بالفيروس ليرتفع بذلك إجمالي الوفيات في السعودية جراء الإصابة بكورونا إلى 6869.

محليًّا
1.055



منطقة الرياض	468
منطقة مكة المكرمة	206
المنطقة الشرقية	166
منطقة المدينة المنورة	41
منطقة عسير	35
منطقة جازان	29
منطقة حائل	24
منطقة تبوك	21
منطقة القصيم	21
منطقة الحدود الشمالية	12
منطقة الباحة	12
منطقة نجران	11
منطقة الجوف	9

الإجمالي	تعافى	الوفيات
409.093	392.448	6.869

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
144.556.035	122.740.369	3.074.615

ناسا صنعت الحدث.. أكسجين في غلاف المريخ

كيب كانافير ـ الفرنسية

حقق الروبوت الجوّال "برسيفرنس" التابع لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" إنجازًا جديدًا على سطح المريخ، إذ نجح في تحويل ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي للكوكب الأحمر إلى أكسجين، وهي سابقة على كوكب غير الأرض، وفق ما أعلنت الوكالة أمس الأول.

وقال المسؤول في "ناسا" جيم رويتر "إنها محاولة أولى بالغة الأهمية لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين على المريخ".

وأجريت المحاولة في 20 إبريل وتأمل "ناسا" في أن تساهم النسخ المستقبلية من الأداة التجريبية المستخدمة لهذا الغرض في تمهيد الطريق لاستكشاف البشر الكوكب الأحمر.

صورة التقطت أمس للروبوت الجوال "برسيفرنس" عند اقترابه من سطح المريخ (الفرنسية)

الأوسكار في محطات القطار

لوس أنجليس ـ رويترز

يقدم منظمو حفل توزيع جوائز الأوسكار بعد غد، الحفل في ثوب جديد بسبب تفشي جائحة كورونا، بعرض يختلف عن كل ما شوهد في تاريخ حفلات جوائز الأوسكار منذ 93 عامًا.

وتقرر أن يُجرى الحفل للمرة الأولى في محطة قطارات في وسط لوس أنجليس تضم مبنى مذهلًا شُيّد على طراز آرت ديكو، لكن المنظمين لم يكشفوا بوضوح عن تفاصيل الحفل الذي ستكون نسبة الحضور فيه محدودة وستعرضه شبكة إيه.بي.سي في بث مباشر.

رعاية بالتناوب

مدريد ـ الفرنسية

يسعى اقتراح قانون إسباني إلى تحديد مسؤولية كل من الزوجين عند طلاقهما فيما يتعلق برعاية الحيوانات الأليفة.

وينص هذا الاقتراح الذي وافق البرلمان على درسه "المعايير التي ينبغي أن تستند عليها المحاكم في تحديد الجهة التي سيُعهد إليها بحضانة الحيوان" وينص الاقتراح على أن تكون الرعاية بالتناوب بين الزوجين المطلقين.

مصر تودع مؤلف الباطنية

القاهرة ـ رويترز

توفي مصطفى محرم، المؤلف والسيناريست المصري، أمس، عن عمر ناهز 82 عامًا، بعدما أثرى الدراما العربية بعشرات المسلسلات والأفلام التي استلهم الكثير منها من أعمال أدبية.

ومن ابرز أفلامه "الباطنية" و"السادة المرتشون" و"غدا سأنتقم" و"عندما يبكي الرجال" و"أبناء وقتلة" و"الوحل" و"أيام في الحلال" و""دقة زار" و"المرأة الحديدية"

وبرع في تحويل الأعمال الأدبية إلى أفلام سينمائية من خلال إعداد السيناريو والحوار لها مثل "أهل القمة" و"الحب فوق هضبة الهرم" و"الجوع" عن قصص لنجيب محفوظ وكذلك "الراقصة والطبال" و"حتى لا يطير الدخان" و"يا عزيزي كلنا لصوص" للكاتب إحسان عبد القدوس.

مصطفى محرم

محرم

التأليف
- الباطنية
- السادة المرتشون
- غدًا سأنتقم

السيناريو والحوار
- أهل القمة
- الراقصة والطبال